يا ترى "تستو" راح فين ؟
لازم الغبى هرب !!
سكوت ! وامشوا دغرى !


هو ! هو !
؟


هو ! هو !


"لاكى" ! اهجم عليه !!
؟
هو ! هو !


؟




إبعدوا كلبكم عنى ، وإلا أطلقت النار عليكم !!


خدوا بالكم ! لو سبتوا الكلب ح اضربكم بالرصاص !


أسكت يا "لاكى" ! نتوسل إليك تسكت !
امشوا قدامى على القصر !!
هو ! هو !


أهم راجعين .. لكن .. لكن دا الولد هو اللى قبض عليهم !!



رمضان حسين

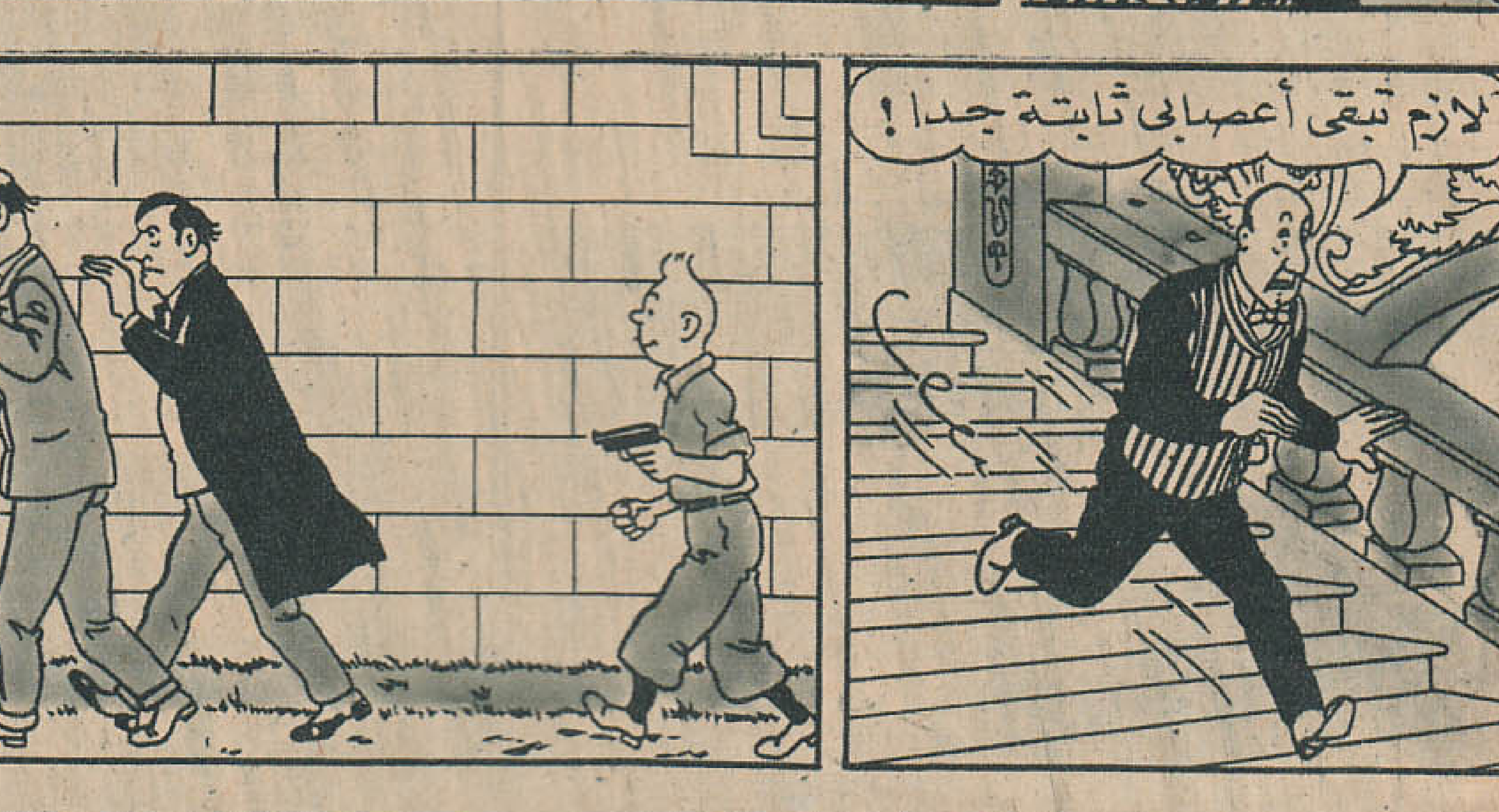


هم رايحين فين ؟ آه ! فهمت ... دا الولد الشقى عاوز يحبس "لاكى" فى العشة !!

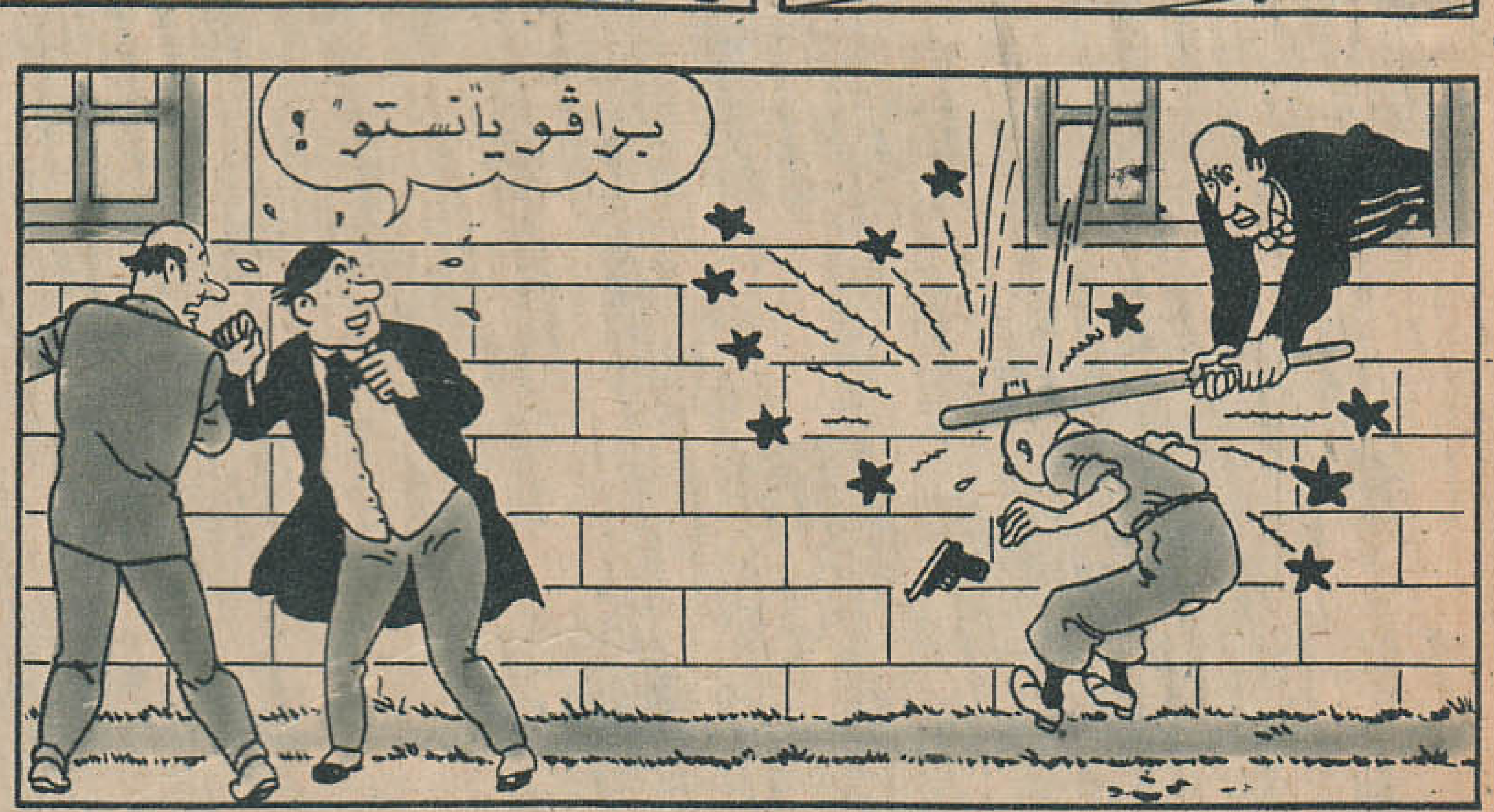

هو ! هو !
ودلوقت ياسادة يا أفاضل لازم تروح قسم البوليس !



ياه ! دول راجعين تانى ! وح يمروا تحت شباك الدور الأول . لازم اشوف طريقة لإنقاذهم !!


لازم تبقى أعصابى ثابتة جدا !


وصلوا ! لازم أنشن عليه كويس !!


براڤو يانستو !


ياه ! دا أنا ماضربتوش قوى !!


المرة دى ح تكون ضربة جامدة !


ياه !!


مش ح تفلت من إيدى المرة دى !
البقية فى العدد القادم




مختار بسمان

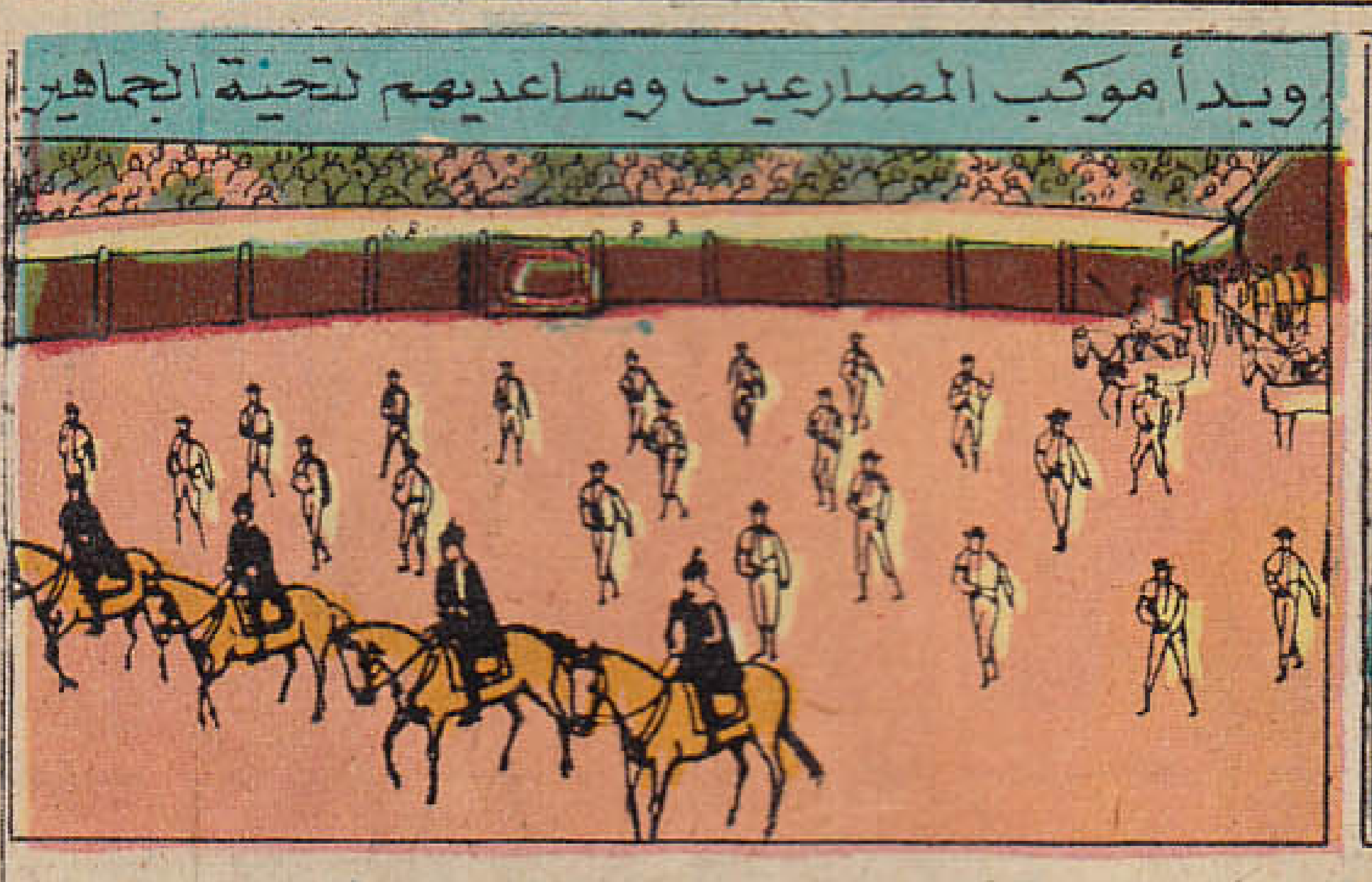
مغامرات "سامح"

و كنز باليباخ



اختفى ((باليباخ)) ، زعيم قبيلة الفجر التى تستضيف ((سامح)) وأصدقاءه ، وكان قد ترك رسالة مع ((سامح)) لابنه ((فراسكو)) مصارع الثيران المشهور الذى تنبأت له احدى عجائز الفجر بأنه سيصارع لآخر مرة فى حياته ، وذهب ((سامح)) و ((فاتن)) الى حلقة المصارعة لمنع ((فراسكو)) من المصارعة فى الوقت الذى كان فيه ((فاير)) الشرير يعمل للتخلص من ((فراسكو)) وفشل ((سامح)) فى الاتصال ((بفراسكو)) ..

















عبد القادر محمد


أنا معتمد على نبوءة قارئة البخت
للتخلص من "فراسكو" وبعدها حاكون
أنا بس اللى عارف سر
"بالبياخ" !!


"فراسكو"؟ شايف الولد الصغير
اللى عمّال يشاور عليك ؟!
أيوه ، اللى هناك ده؟


مدهش ! ده خد باله منى يا فاتن ؟ دا
شافنى !!


ولكن المصارع العظيم لم يهتم
بحركات هذا الصبى الذى لا يعرفه
بعد المصارعة أبقى امضى له إسمى
فى "الأتوجراف" بتاعه !

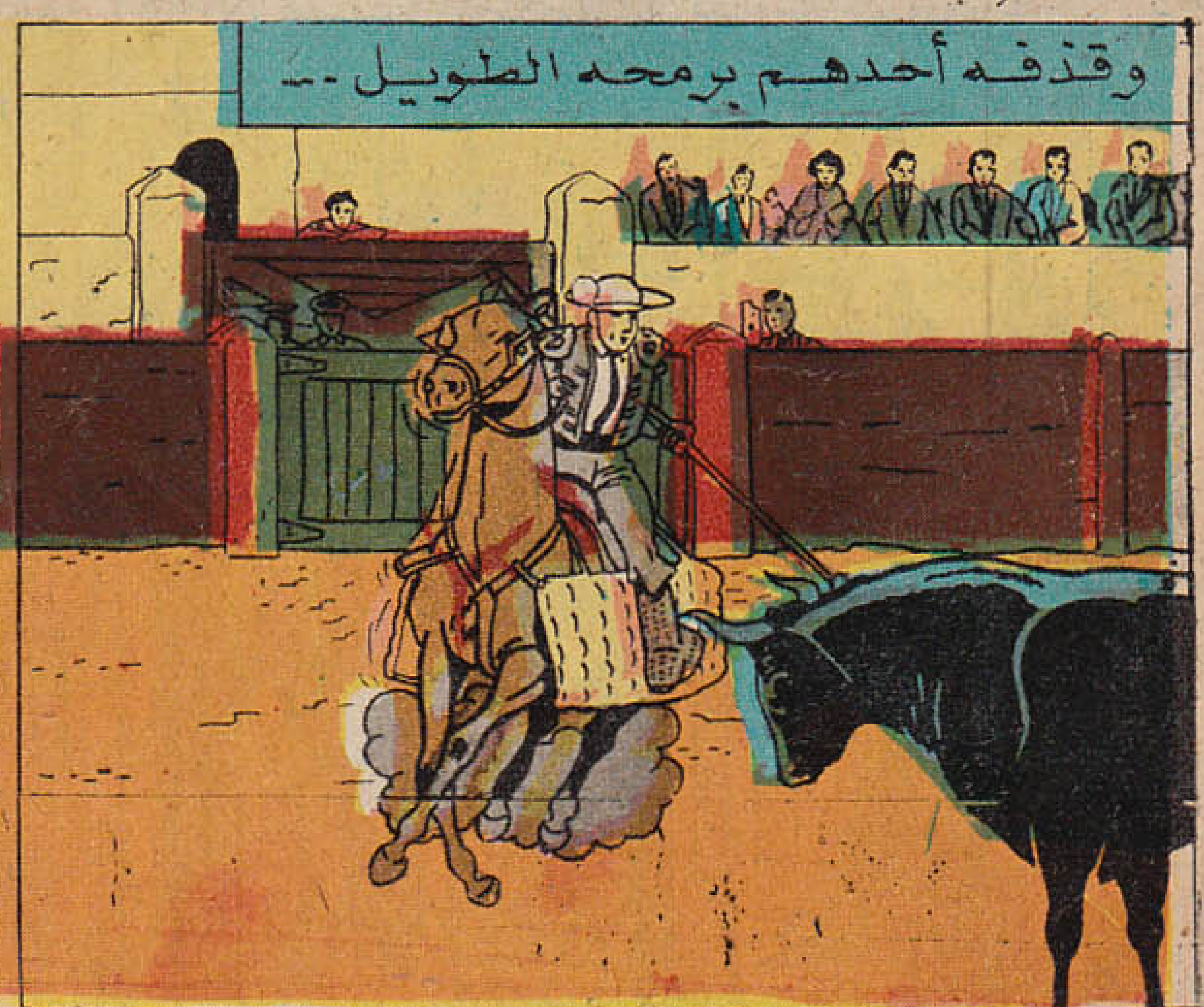

ولوّح العمدة بمنديله
مرة ثانية وصاحت الجماهير
لقد حان موعد نزول المصارع
"فراسكو" إلى حلبة المصارعة --


وانفتح باب حظيرة الثيران ، واندفع
منه الثور "الشيطان" متحديا ---


وبدأت المرحلة الأولى وهى
مرحلة إثارة المساعدين
للثور ---


ومنذ تلك اللحظة لم يكن ملتفتا
إلى أى شىء غير الثور ---


وبدأ الثور يصول ويجول ---


وقذفه أحدهم برمحه الطويل --


ولكن "الشيطان" كان خصما قويا ، فتحمل الطعنة
وانقض على حصان المصارع ---


دا بيهجم بقوة شديدة ، وراسه المرفوعة تدل على إنه ثور خطير بصحيح ...


وفجأة خطرت "لسامح" فكرة
لو كنت أقدر أبعت له كلمة على ورقة !


ياترى بيعمل إيه ؟ يظهر إنه بيكتب كلمة "لفراسكو" علشان يعتذر عن المصارعة .. لكن
لازم "فراسكو" يصارع !




أيوه ، لازم يصارع ! دا أنا دهنت قرون الثور بسم شديد المفعول مخصوص علشان المصارعة دى
جرح بسيط من القرون تكفى لقتل "فراسكو" !


خلاص .. شفتى كتبت له إيه يا "فاتن" ؟!


لا تصارع اليوم ، والدك اختفى . طلب منى أوصل لك سر خطير ، ضرورى من وجودك وسط قبيلتك ،
صديق


دلوقت لازم نوصل الرسالة دى ، لكن من سوء الحظ انه موجود فى الناحية التانية !


اسمع يا "سامح" ! يمكن المصارع ده يقدر يوصلها له !!


إنت نازل الحلبة ياحضرة المصارع ؟
أيوه ، حالاً !


طيب تقدر توصل الرسالة دى "لفراسكو" ؟ دى مهمة جدا !




مش عارف ، يمكن أقدر ، لكن أوعدك إنى ح أحاول توصيلها له بسرعة !
متشكر خالص ! أنا معتمد عليك !


ودلوقت يالله ندور على "بوليا" وباقى الأصدقاء !
أنا متهيألى شايفة "بوليا" وسط الناس اللى هناك !



مصطفى هاشم















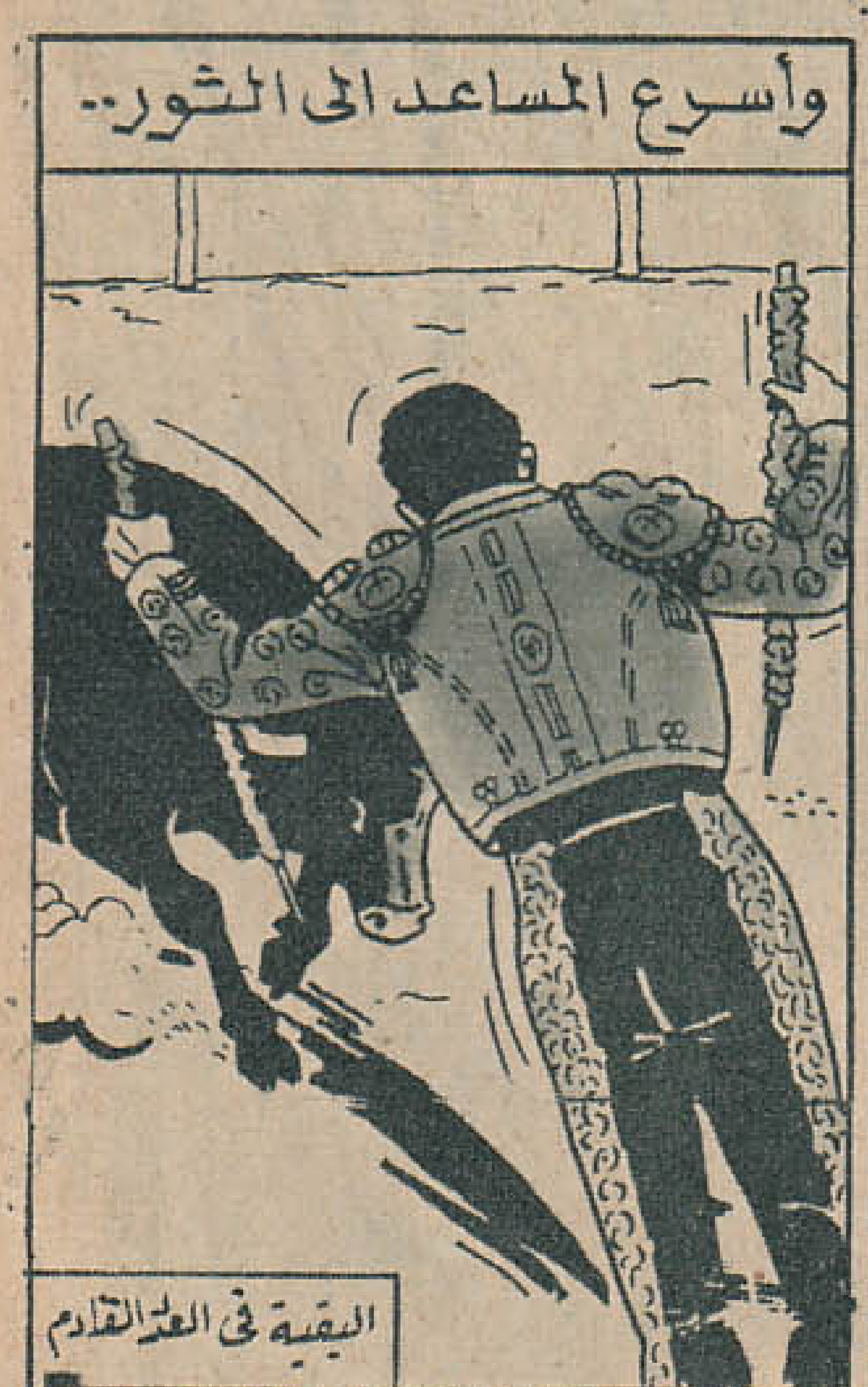












البقية فى العدد القادم

ضياء عبيد مكارى



الرجل ذو الوجهين





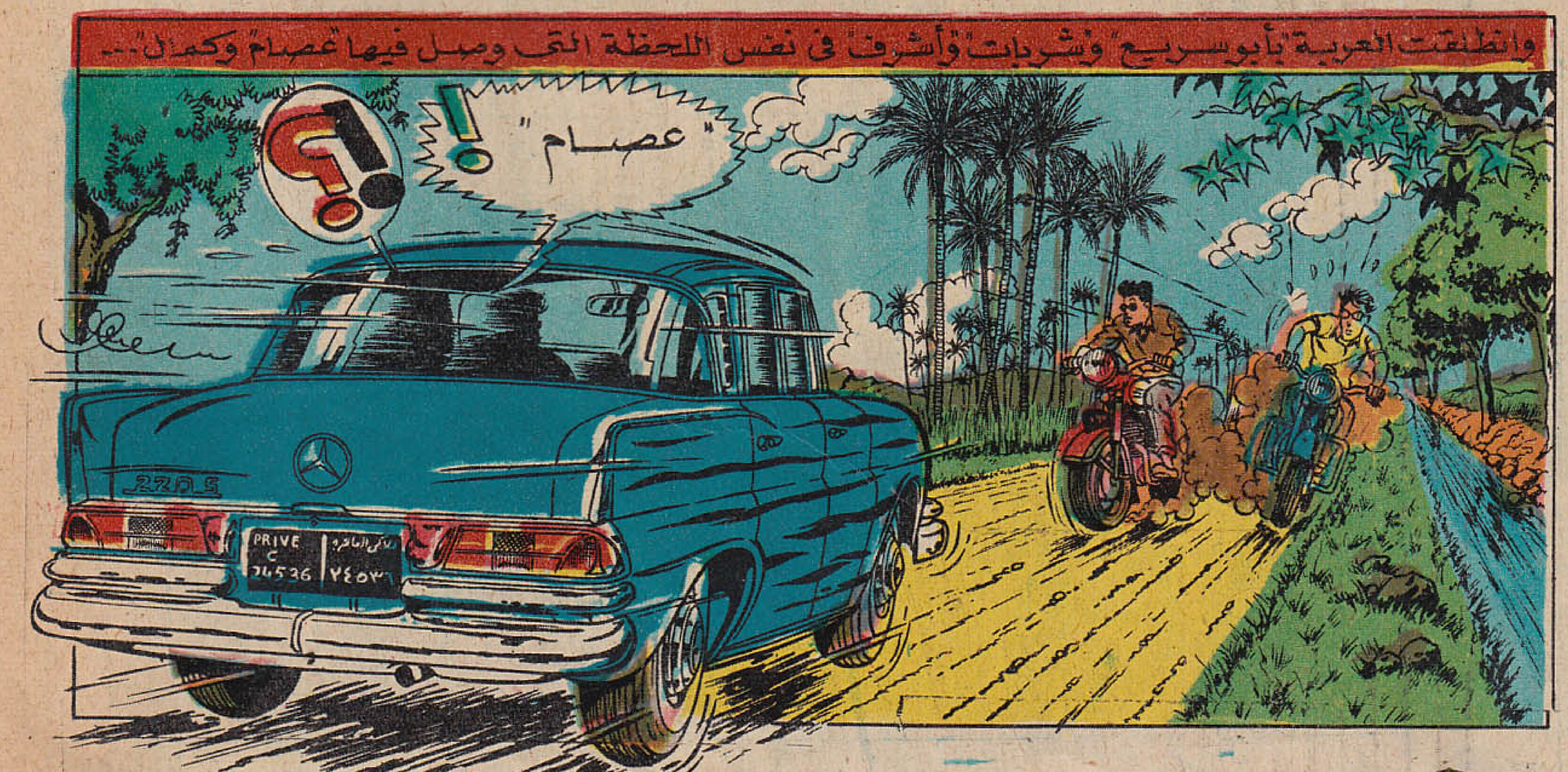








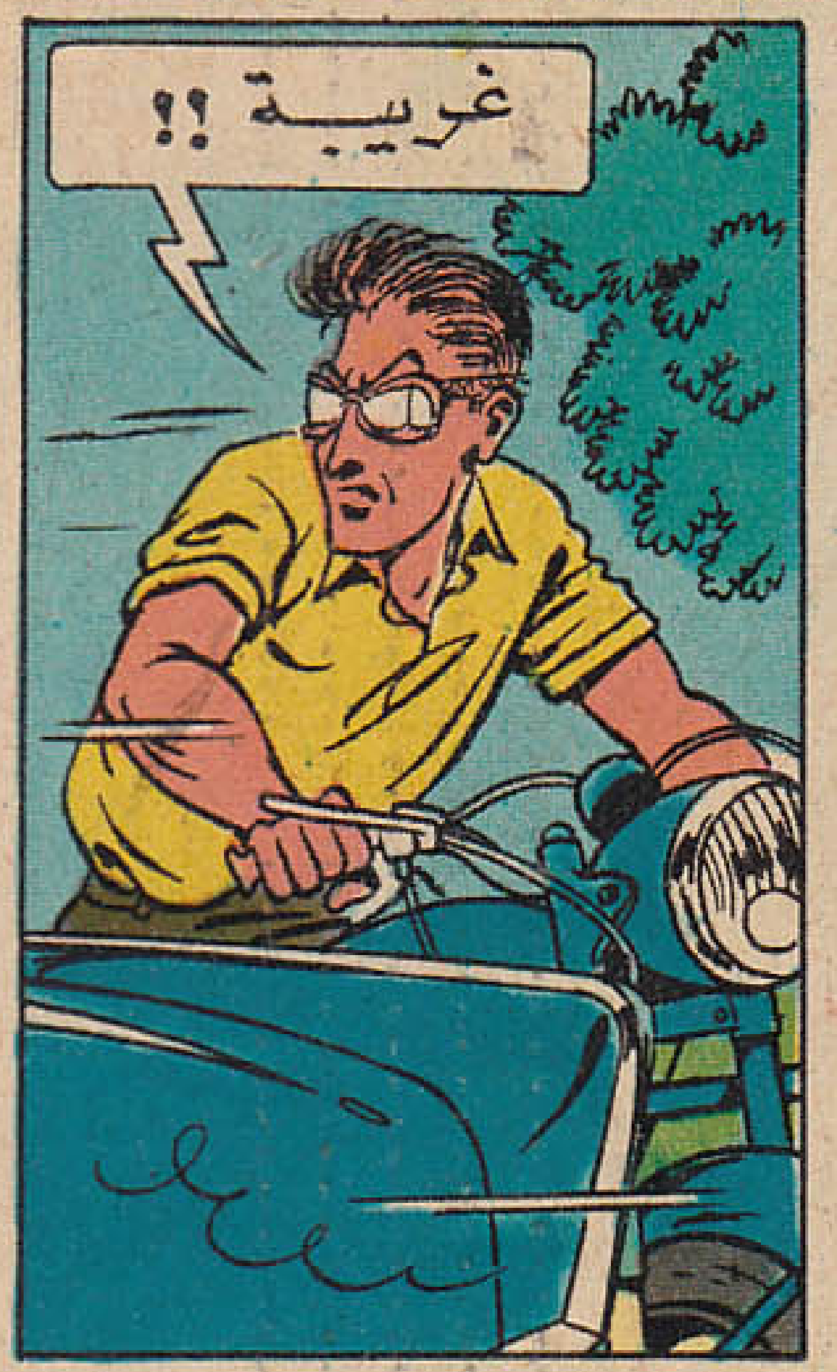






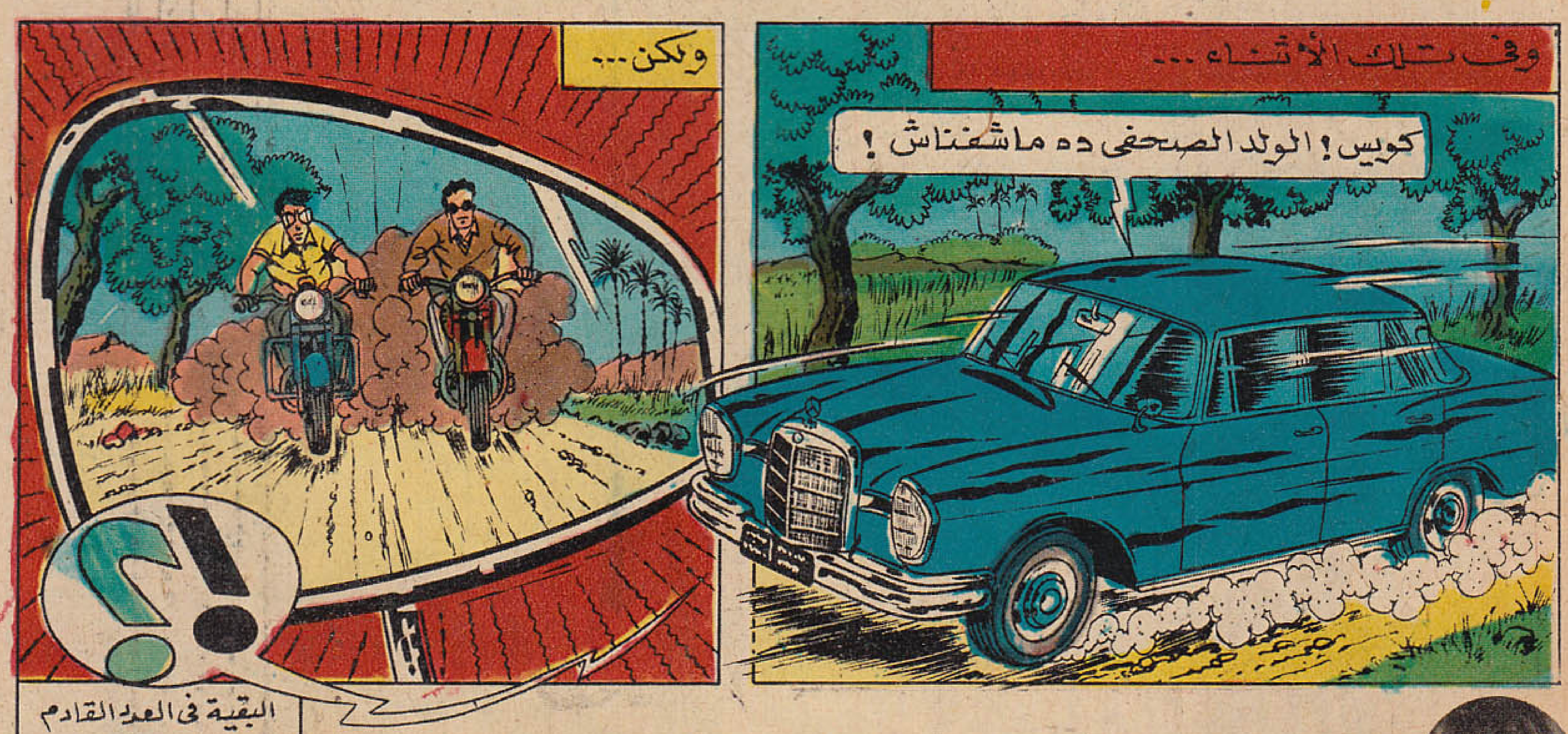












البقية فى العدد القادم

عبد الامير سيد



ثلاث سنوات والشيخ « طه » يخرج فى موسم السردين فى مركبه « سلطان البحر » ويعود خاوى الوفاض بلا سردينة واحدة . وفى كل سنة كان الشيخ « طه » يرقع شباكه ، ويستدين المئونة من المتاجر ، وأجرة البحارة من حلقة السردين ثم يعود بلا سردين يبيعه ليسدد ديونه التى تراكمت .

وهكذا جاء موسم السردين الجديد وقد رفض كل البحارة الخروج معه ، ورفضت المتاجر اعطاءه المئونة ، ورفضت حلقة السردين أن تعطيه مليما واحدا .

وبدأت مراكب السردين تبحر وعندما رحلت آخر مركب عن الشاطىء احس الشيخ «طه» أنه سيختنق ، ولم يعد أمامه سوى حل واحد، هو ان يرهن « سلطان البحر » .

ورهن الشيخ « طه » مركبه ، وأخذ يدور على المنازل ليجمع البحارة ، ولكن أغلبهم كان قد رحل مع المراكب التى أبحرت ولم يعد هناك سوى عجائز البحارة .

وقد كان من الممكن أن تبحر « سلطان البحر » بهؤلاء العجائز لولا عدم وجود «الناضورجى» . والناضورجية فئة معينة من البحارة تتميز بحدة البصر ، ومهمتها الوقوف فى أعلى ساريات المراكب لمراقبة جموع السردين فى النهار أو الليل حتى يمكن احاطتها بالشباك فى الوقت المناسب للخروج بصيد وفير

وهكذا جلس « الشيخ طه » وقد احنت ظهره السنون ينكش الارض بعود من الحطب ، وهو يتحدث مع حفيده «شلبى» شاكيا له غدر الايام ، وسطوة الزمان ، ذاكرا والد « شلبى » المتوفى والذى كان أشهر « ناضورجى » على الشاطىء .

وكان « شلبى » الصغير يصغى الى جده فى اسى ، ويتذكر والده فيكاد يبكى ، وفجأة قال لجده :

ـ أنا ياجدى عينيه جامدة زى المرحوم ابويا ، واقدر اشتغل لكم « ناضورجى » .

وابتسم الشيخ قائلا فى مرارة :

ـ عينيك كويسة يا ابنى ، لكن انت صغير ماتستحملش وجع البحر ، دا «الناضورجى» يقف على الصارى أيام بلياليها يبص فى البحر وكل ما المركب يرجه الموج ، الصارى يخبطه فى صدره .. دى عاوزه واحد جامد زى الحديد .

ـ أنا زى الحديد ياجدى .. اعتمد على الله ويالا نطلع .

وهكذا ابحرت « سلطان البحر » ، وعليها مجموعة من عجائز البحارة الذين رفضتهم بقية المراكب ، وعلى ساريتها « ناضورجى » صغير يبدأ لاول مرة مهمة « الناضورجى » القاسية

ومضى يوم و يوم ، و « الناضورجى » الصغير قابع على قمة السارية يحتضنها بذراعيه ، وقد أرسل عينيه الحادتين على سطح البحر المنبسط باحثا عن تجمعات السردين التى تبدو عادة كأنها سحابة سوداء وقعت فى الماء الازرق .

وبين الحين والحين يرتفع صوت الشيخ «طه» مناديا :

ـ هاه .

ويرد « شلبى » بصوته الرفيع :

ـ هاه .

ومعنى « هاه » الاولى ! هل ظهر السردين ؟ ومعنى هاه الثانية أن السردين لم يظهر.

وجاءت الليلة الخامسة ، مظلمة لا تنيرها سوى النجوم « والناضورجى » الصغير قد أتعبه الجهد

وفجأة رأى سحابة السردين السوداء على سطح البحر « سحابة ضخمة » لا اول لها ولا آخر .. لم يصدق « الناضورجى » الصغير عينيه فأغمضهما وفتحهما عدة مرات .. ولكن السحابة بقيت مكانها .. وصاح باعلى صوته :

ـ هاه !

وارتفعت صيحة تسأل :

ـ فين ؟

ـ يمين .. يمين !

ودارت الدفة ، واتجهت المركب فى الظلام الى اليمين ، وارتفعت صيحة :

ـ نرمى الشبك ؟

ـ لفوا وارموا !

وبدأت الشباك الضخمة تنزل الى الماء فى جلبة عالية ، والمركب تدور حول السحابة

وأخيرا اكملت «سلطان البحر» دورتها ، وصنعت الشباك دورة كاملة حول أكبر مساحة من سحابة السردين ، ثم انزلت القلاع ، ووقفت المركب ، ونزل « شلبى » مسرعا .

ولم يكد الشيخ «طه» يرى حفيده حتى صاح :

ـ متأكد يا « شلبى » ؟ أحسن تكون جزيرة .

ـ لا ياجدى ، سردين

القى البحارة الهلب بعد أن ربطوا أطراف حبال الشباك فى مؤخرة السفينة وناموا ، الا « شلبى » فقد ظل متيقظا فترة طويلة ثم غلبه النوم .

وعندما استيقظ فى الصباح كانت فى انتظاره أسوأ مفاجأة فى حياته .. لقد اختفت الشباك .. اختفت تماما .. الحبال مقطعة ، أما الشباك فقد ابتلعها البحر الى الابد .

وكان الشيخ « طه » يجلس عند مقدمة المركب يحدق فى المياه وقد فقد صوابه فسوف يأخذون منه « سلطان البحر » وفاء للديون ، وتنتهى حياته كصياد .

وكان البحارة العجائز يثرثرون .. كيف اختفت الشباك ؟ هل أكلتها وحوش البحر ؟ هل هناك شخص مجهول قطع الحبال ؟ هل قطعتها الرياح ؟

ظلت كل هذه اسئلة بلا جواب .

وعندما اقلعت « سلطان البحر » فى طريق العودة ، كان الصمت واليأس والفشل تسود ارجاءها .

ولم يكن أتعس من الشيخ «طه» الا حفيده «شلبى» ، فقد كان جده متفائلا به ، ولكن لسوء الحظ كان تفاؤله خاطئا .

لقد كان الجميع يظنون انه أخطأ فى معرفة السردين ، وكان السبب فيما حدث ، ولم يجد مهربا سوى أن يصعد على السارية بعيدا عن العيون التى كانت ترميه بنظرات الاتهام .

أخذ « شلبى » مكانه على السارية ينظر الى البحر الخائن وقلبه مثقل بالاسى ، وفجأة رأى سحابة سردين فصاح دون أن يدرى :

ـ هاه .

ولكن أحدا لم يستجب له ، فليست هناك شباك .

وركز « شلبى » نظراته على سحابة السردين فى المياه ، لم تكن كلها سوداء كالمعتاد ، لقد كان فيها جزء كبير فضى اللون يبرق فى الشمس .

وادرك « شلبى » كل شيء فجأة ، لقد كان تقديره صحيحا أمس ، وكانت سحابة سردين فعلا ، ولكن الذى حدث أن السحابة الضخمة استطاعت اكتساح الشباك وقطع الحبال ، وانحشرت ملايين من السردين فى عيون الشباك ، وهاهى تطفو على السطح فى انتظار من ينتشلها وصاح مرة أخرى :

ـ هاه .

ولما لم يرد عليه أحد أخذ ينزلق على السارية بسرعة ، وفى كلمات متقطعة لاهثة شرح لجده رأيه .

واقتربت «سلطان البحر» من سحابة السردين ، وكان ماقاله « شلبى » صحيحا ، ملايين منحشرة فى عيون الشباك ، عدد هائل لم يره أحد قبلا .

وألقى الصيادون بالهلب على الشباك المكتظة بالسردين وأخذوا يسحبونها الى المركب ، ولم تمض ساعات حتى كانت «سلطان البحر» تئن من أضخم حمولة سردين حملتها سفينة

واحتضن الجد حفيده وبكى ، فها هو أخيرا يعثر على صيد لم يسبق لصياد أن رزق به .

انها حمولة تساوى آلاف الجنيهات . سيسد منها ديونه ، ويشترى شباكا جديدة ، ومركبا جديدة ، ويريح « سلطان البحر » ويضمن سنوات طويلة من الرخاء دون أن يخشى غدر السردين .



سمكة طيارة !

هذه السمكة الطيارة الرشيقة يمكنك أن تصنعها ببساطة . ان الاطفال فى اليابان يصنعون مثلها فى أيام الاعياد .

المواد المطلوبة : ٢ فرخ ورق لف مثل الذى تجلد به كراساتك . الوان ، اسلاك ، مقص ، صمغ .

طريقة العمل : ١ - ارسم سمكة مماثلة للسمكة التى أعلى هذا الكلام على ورق اللف بطول ٨٥ سم

٢ - ضع السمكة التى رسمتها على فرخ الورق الشفاف ، وقص حولها لتحصل على سمكة أخرى مماثلة .

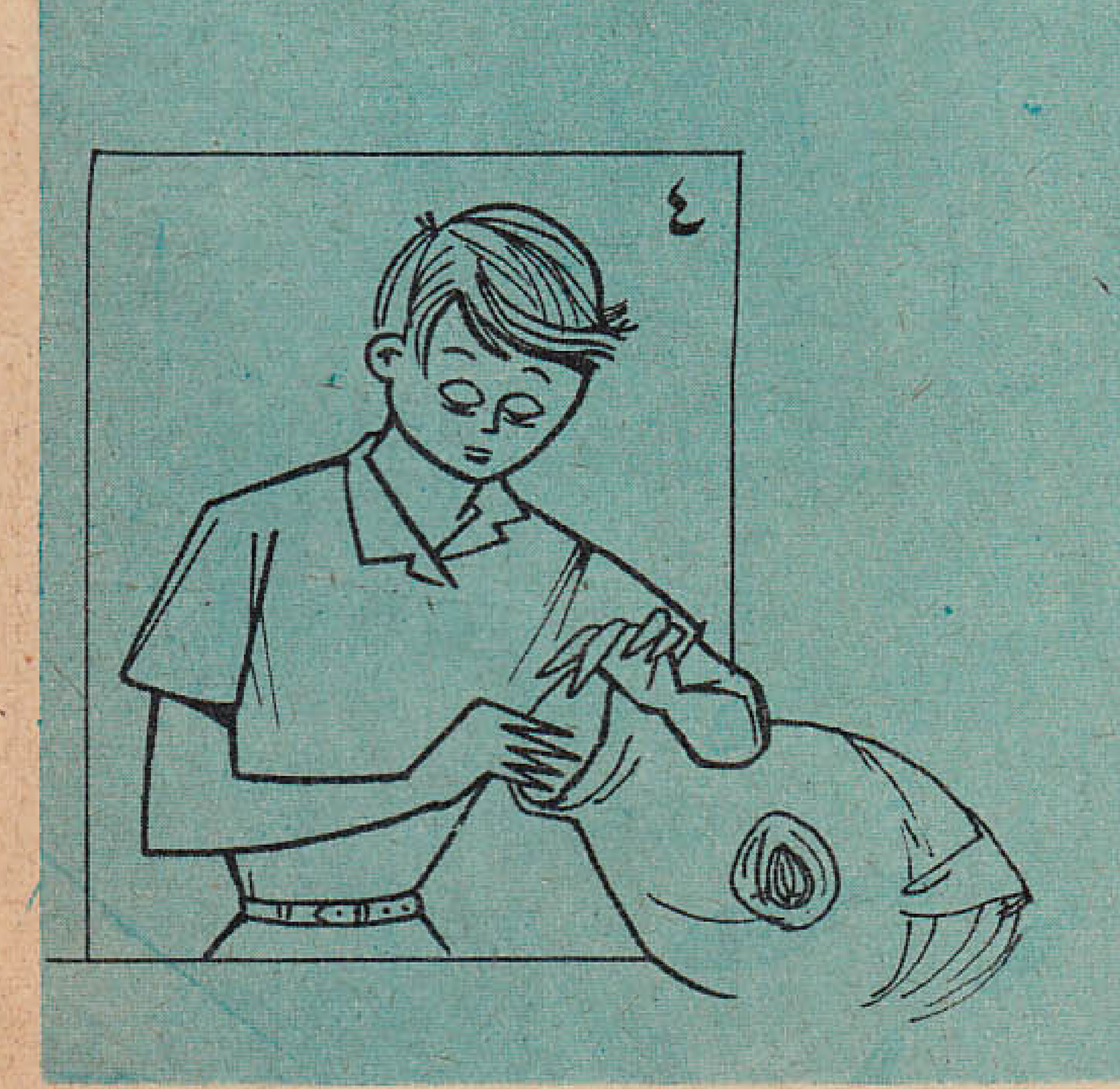
٣ - لون السمكة بالطريقة التى تعجبك أو كما فى شكل ((١))

٤ - ضع السمكتين على بعضهما ، بحيث تكون الالوان من الخارج ، ثم صمغهما على بعضهما ، من الجوانب فقط واترك الفم والذيل مفتوحين ليدخل فيهما الهواء فتنتفخ مثل البالون .. شكل ٢ ، ٣

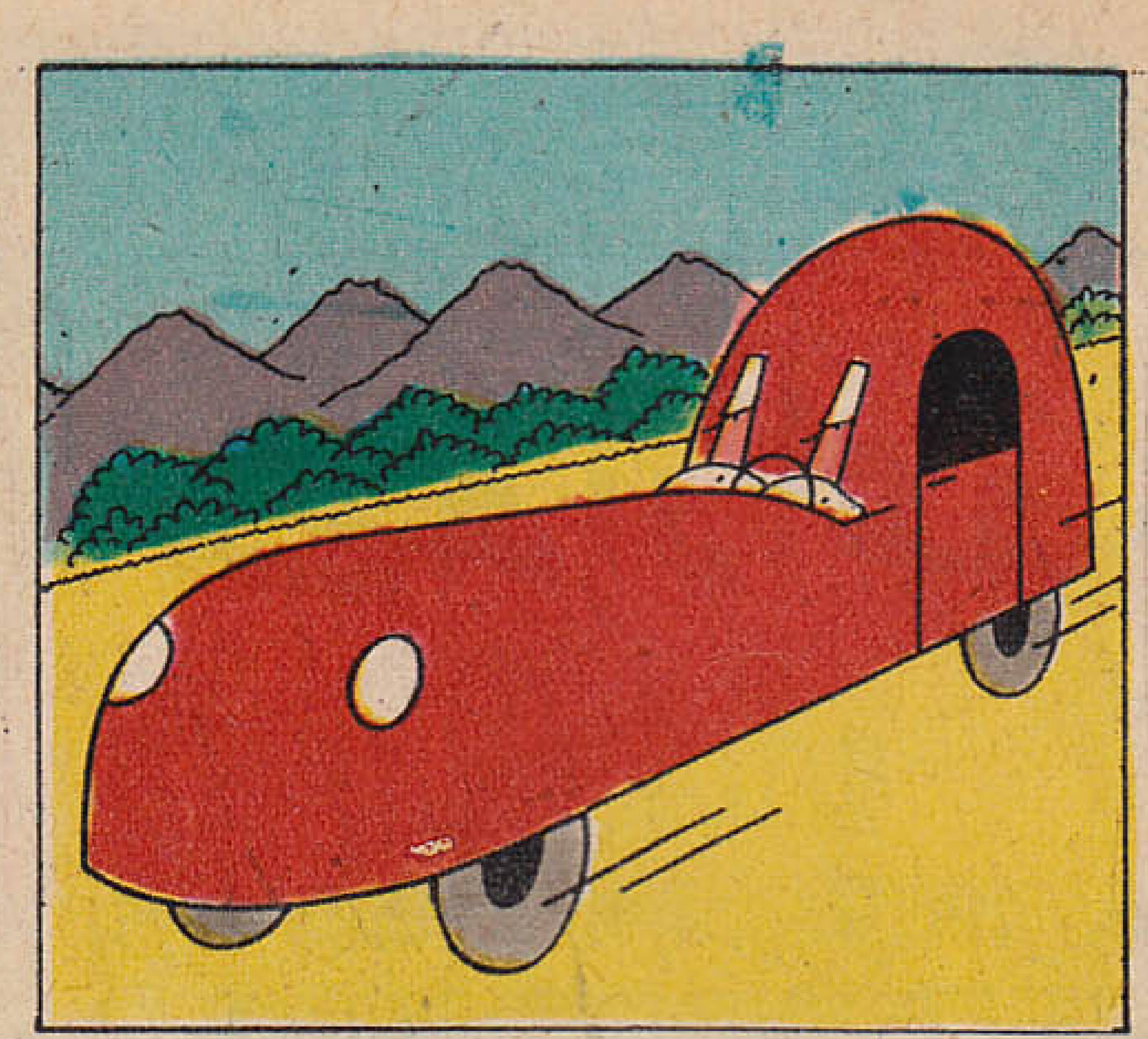
٥ - هات قطعة سلك رفيع واصنع منها حلقة على مقاس الفم ، وثبتها على الفم بشريط لاصق أو بالخيط ، وهذا السلك سيجعل فم السمكة مفتوحا ليدخل منه الهواء ويخرج من الذيل . شكل ٤

٦ - أربط خيطا طوله ٥سم فى السلك عند ((أ)) وخيطا اخر بنفس الطول عند ((ب)) ثم اربط فى منتصفه الخيط الطويل الذى ستطير به الطيارة شكل ٤ ..



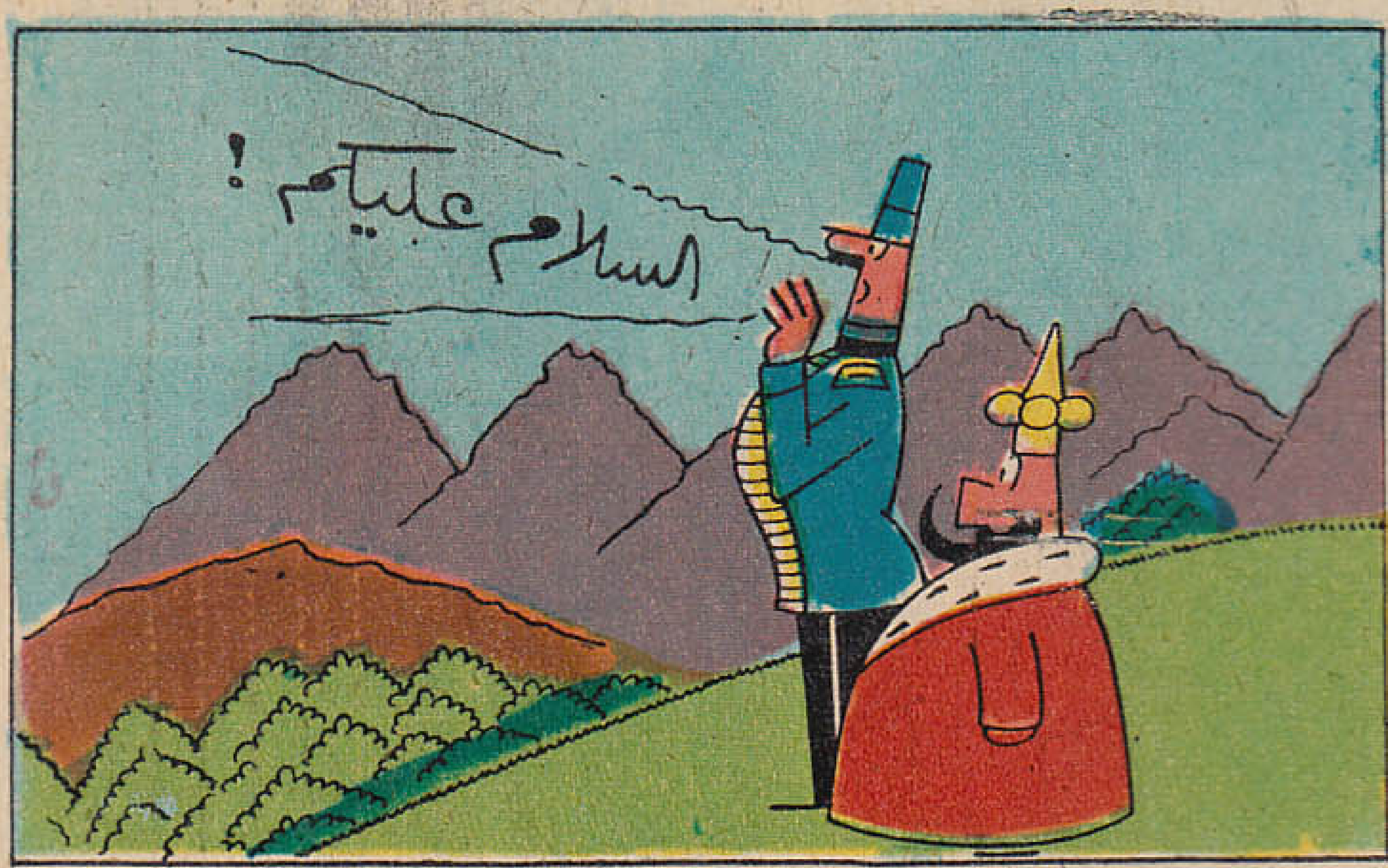



السلطان
بهلول




وصلنا !!


وادى
الصدى


السلام عليكم !


السلام عليكم !


السلطان عنده
برد !!


السلطان عنده
برد .!!


اتشوم !


يرحمكم الله !!



العصر الذى نعيش فيه

محطة إذاعة فى القمر

سنعرف كل شىء عن القمر خلال هذا العام . ان العلماء يستعدون لارسال محطة اذاعة اليه قريبا . انها جولة جديدة من جولات العلم فى عصر الفضاء .

ستُرسل محطة الاذاعة فى كبسولة تحملها سفينة فضاء هذه الكبسولة كرية الشكل بمقاس ٢٥ بوصة وتتألف من غطاء خارجى سميك من الخشب . وداخل هذا الغطاء

كرة نصف قطرها ١٢ بوصة تحوى الاجهزة العلمية التى ستلتقط المعلومات وترسلها ، وبين الغلاف الخارجى للكبسولة ، والاجهزة العلمية وسادة من السوائل تخفف من أثر صدمة الكبسولة بالقمر ، وتسمح للكرة التى تحوى الاجهزة العلمية بأن تعود الى وضع أفقى بفضل جاذبية القمر .

الرحلة

أما سفينة الفضاء التى ستحمل الكبسولة فستقطع ربع مليون ميل فى الطريق الى القمر ، وقبل أن تصل الى القمر بساعة سترسل الارض اليها اشارة لتستعد للهبوط . وعلى بعد عشرين ميلا تقريبا من القمر سوف تنفصل الكبسولة من السفينة وتهبط على سطح القمر . ولتهدئة سرعة الكبسولة حتى لا تتحطم من الصدمة ، سوف يستخدم صاروخ عكسى ، يخفف سرعتها الى ١٥٠ ميلا فى الساعة ، وهى سرعة مناسبة للهبوط .

مهمة محطة الاذاعة

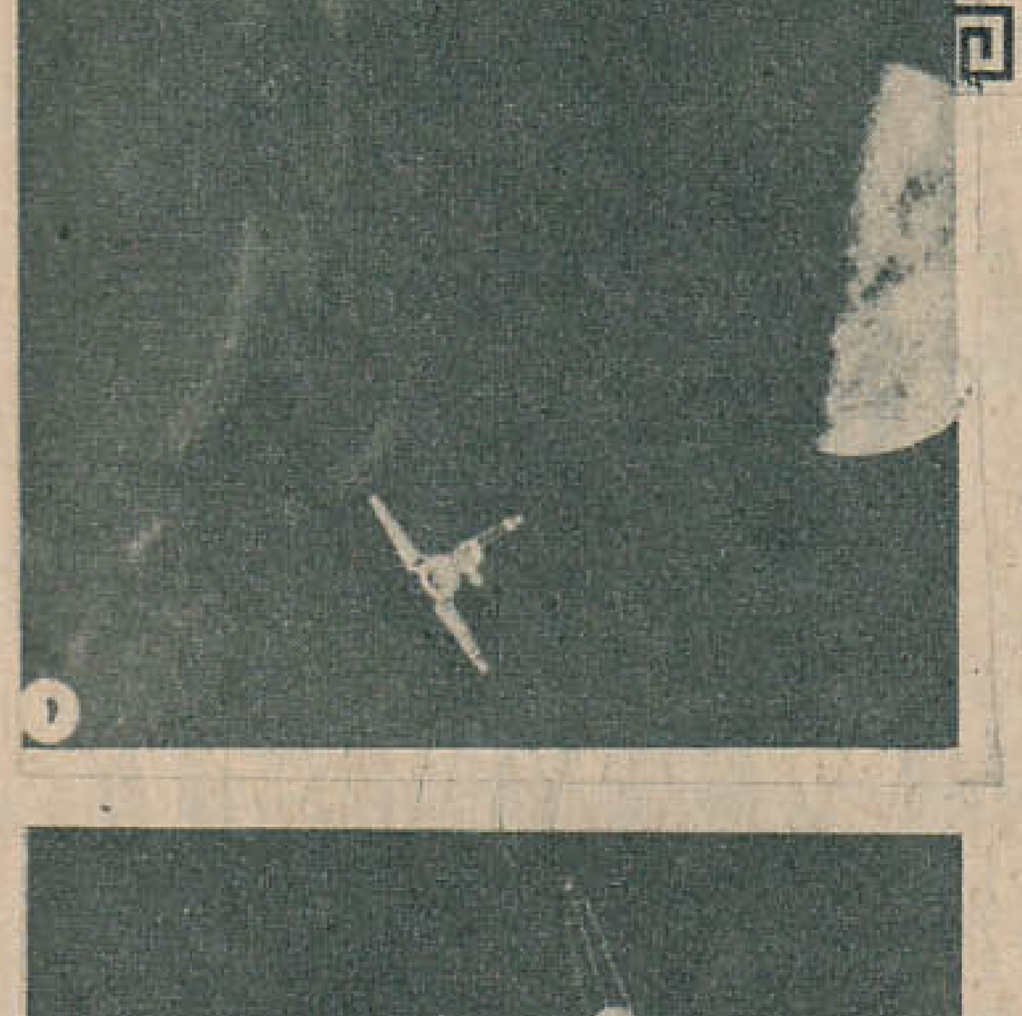
وبمجرد هبوط الكبسولة على سطح القمر ، ستبدأ محطة الارسال التى بداخلها فى عملها . هذا العمل هو نقل معلومات عن درجة الحرارة بالضبط على سطح القمر ، نوع المعادن والصخور الموجودة عليه . التقلبات الجوية التى تحدث فيه . الزلازل التى يتعرض لها . فمعلوماتنا عن كل هذه الاشياء لا تزال قليلة .

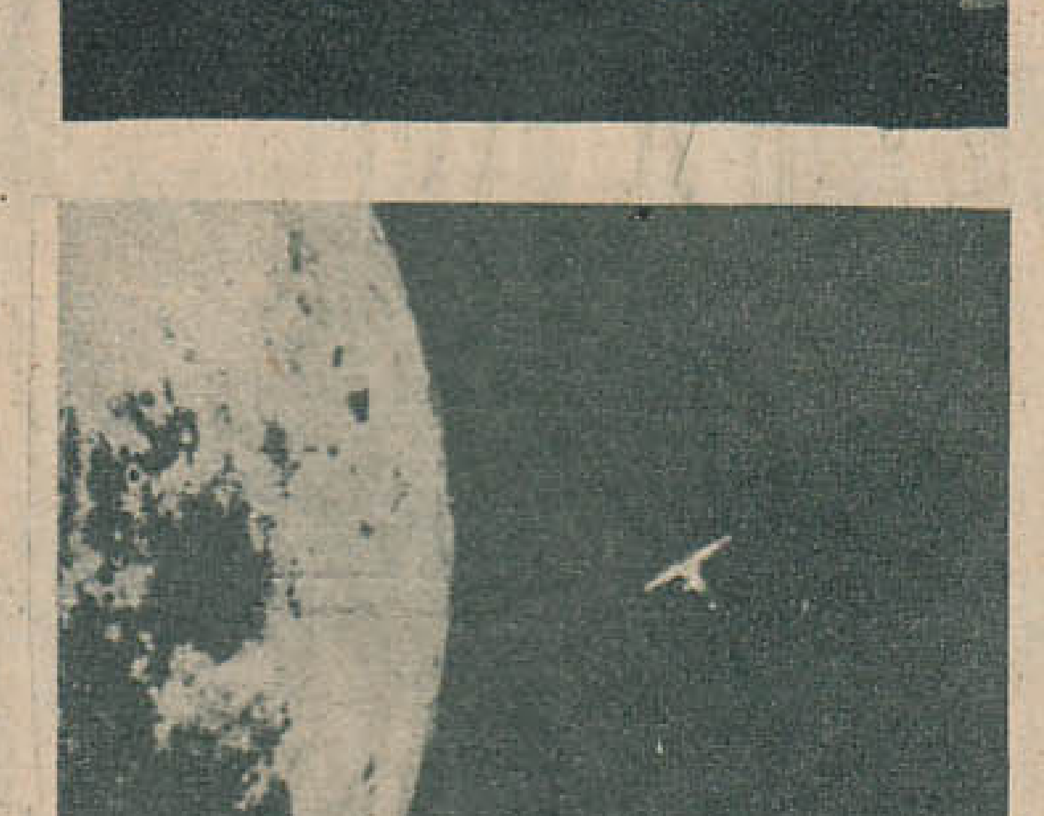
الرحلة فى صور

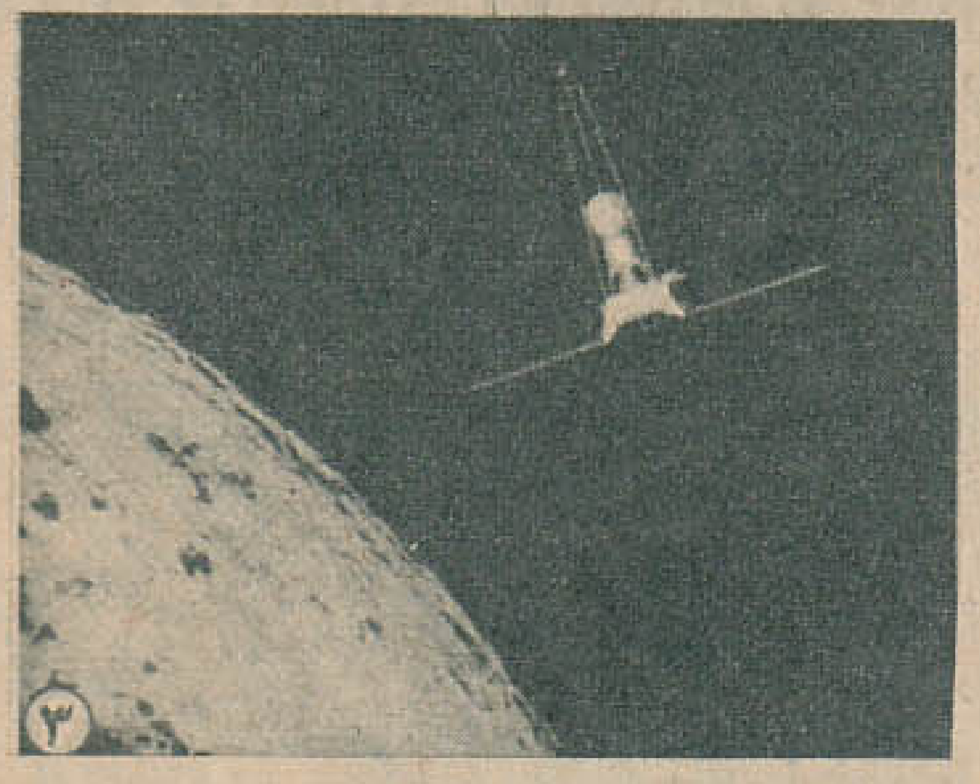
والصور من «١» الى «٤» توضح كيف يتم ارسال الاشارة الى سفينة الفضاء . والصورة «٥» توضح انفصال الكبسولة على بعد ٢٠ ميلا من القمر . والصورة «٦» توضح الصاروخ العكسى الذى سيخفف السرعة . والصورة «٨» للصاروخ العكسى وهو يسقط بعيدا . والصورة «٩» للمحطة وهى تستقر على سطح القمر ، وتبدأ فى ارسال معلوماتها الهامة .

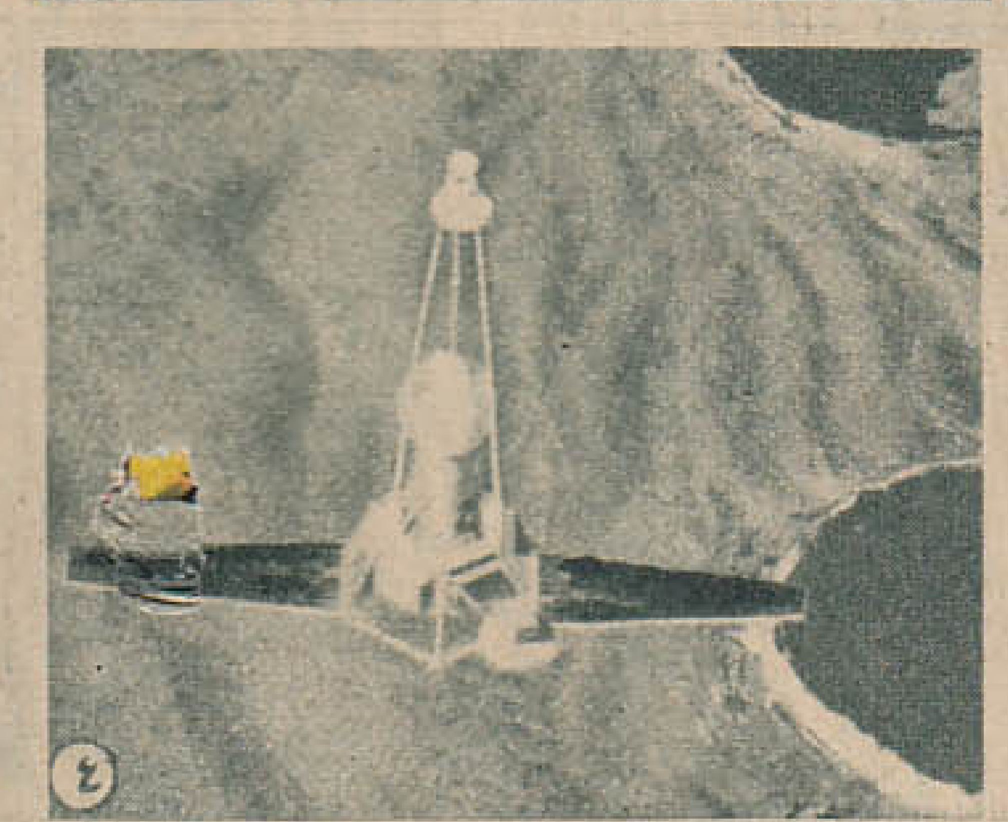
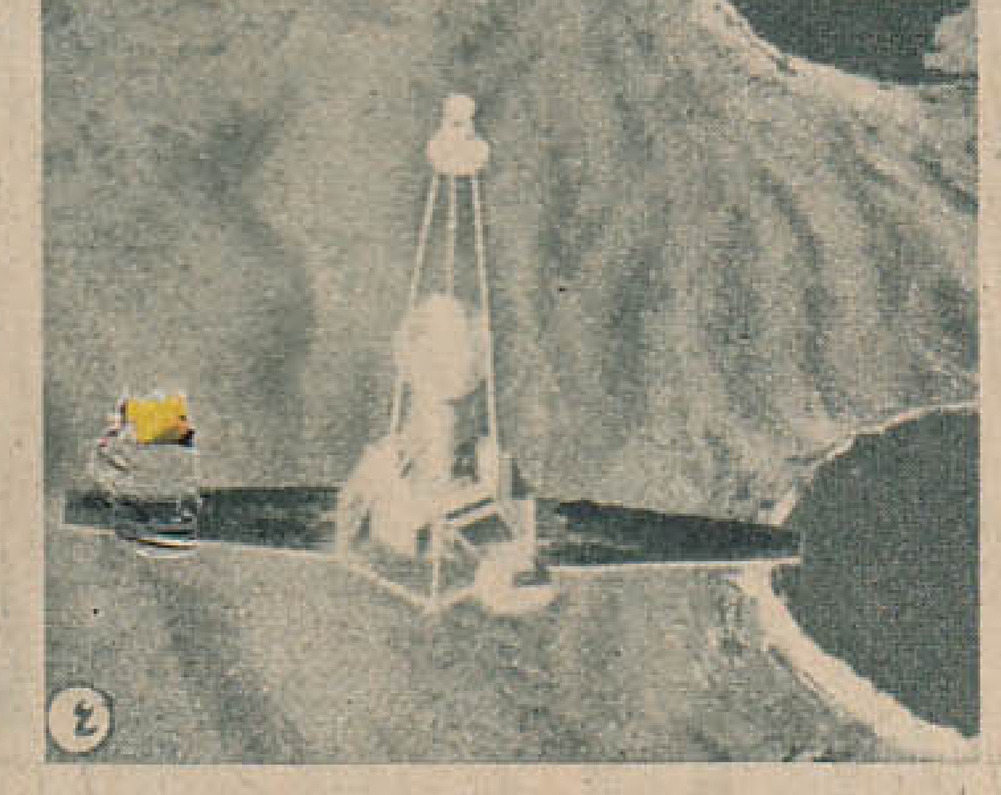
وقد أحتاط العلماء حتى لا تنقل المحطة جراثيم الارض الى القمر ، فهى محطة معقمة .

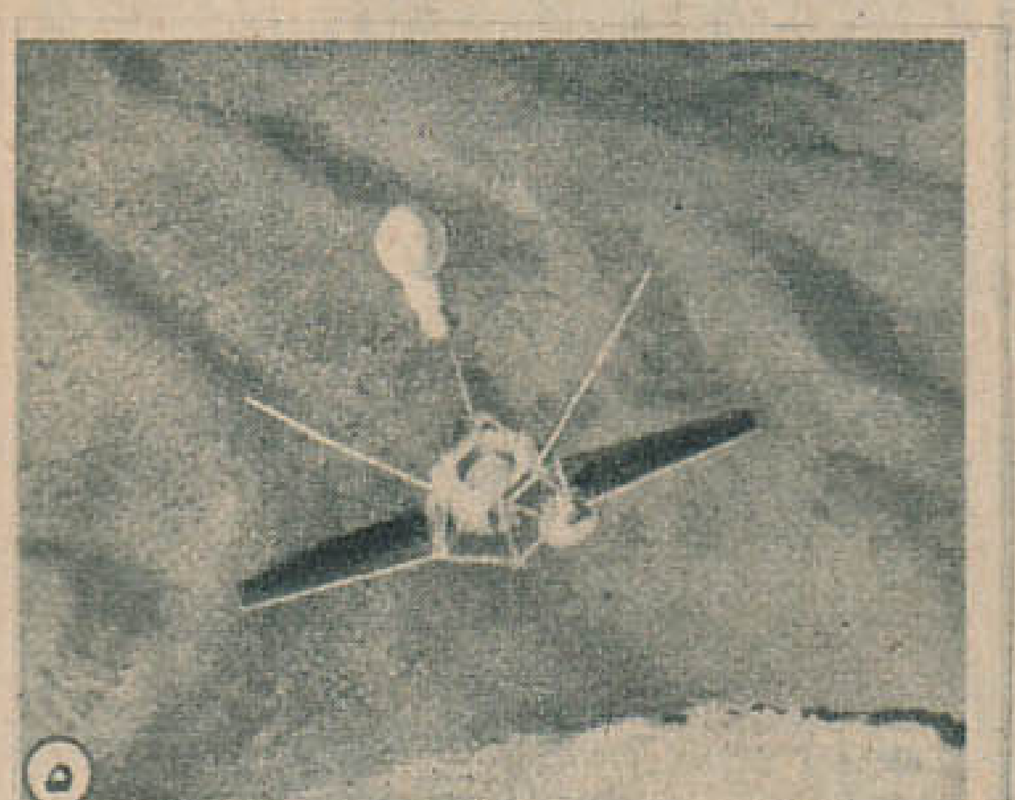
الرحلة فى صور

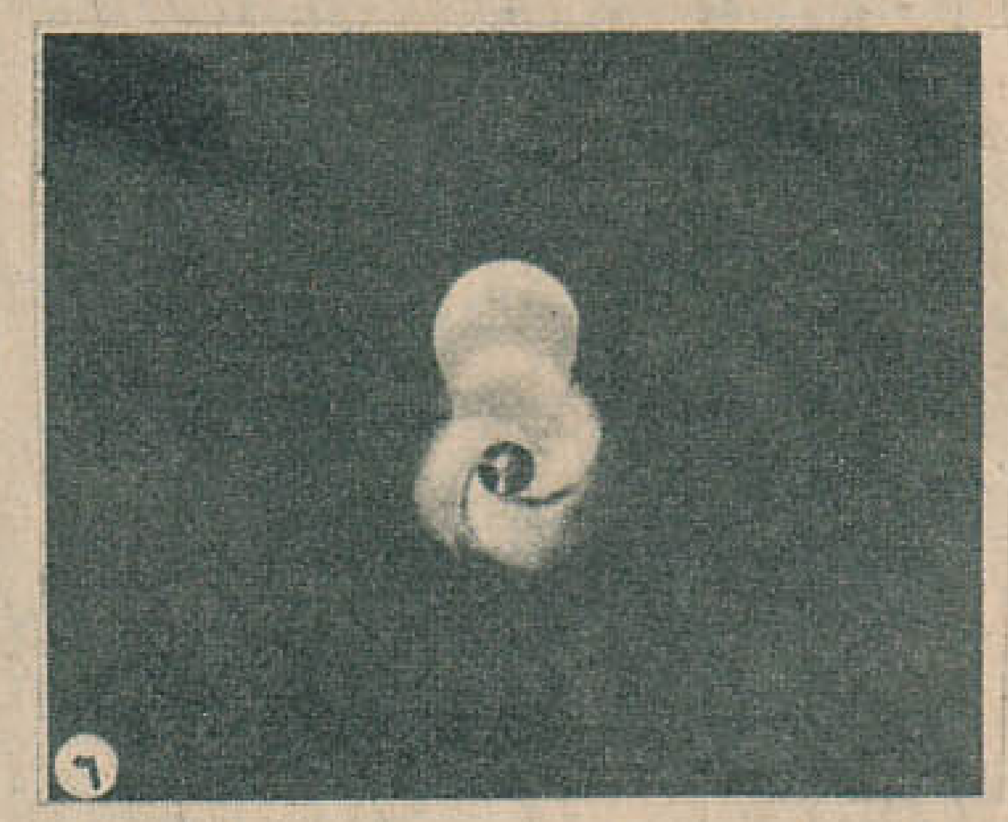


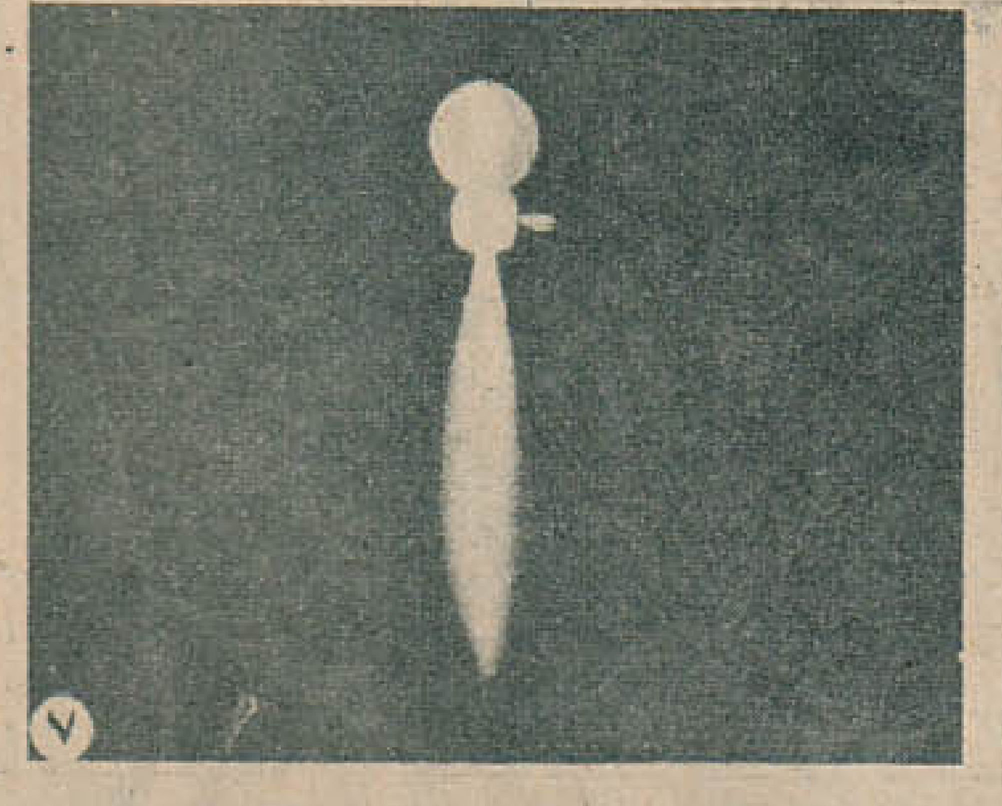










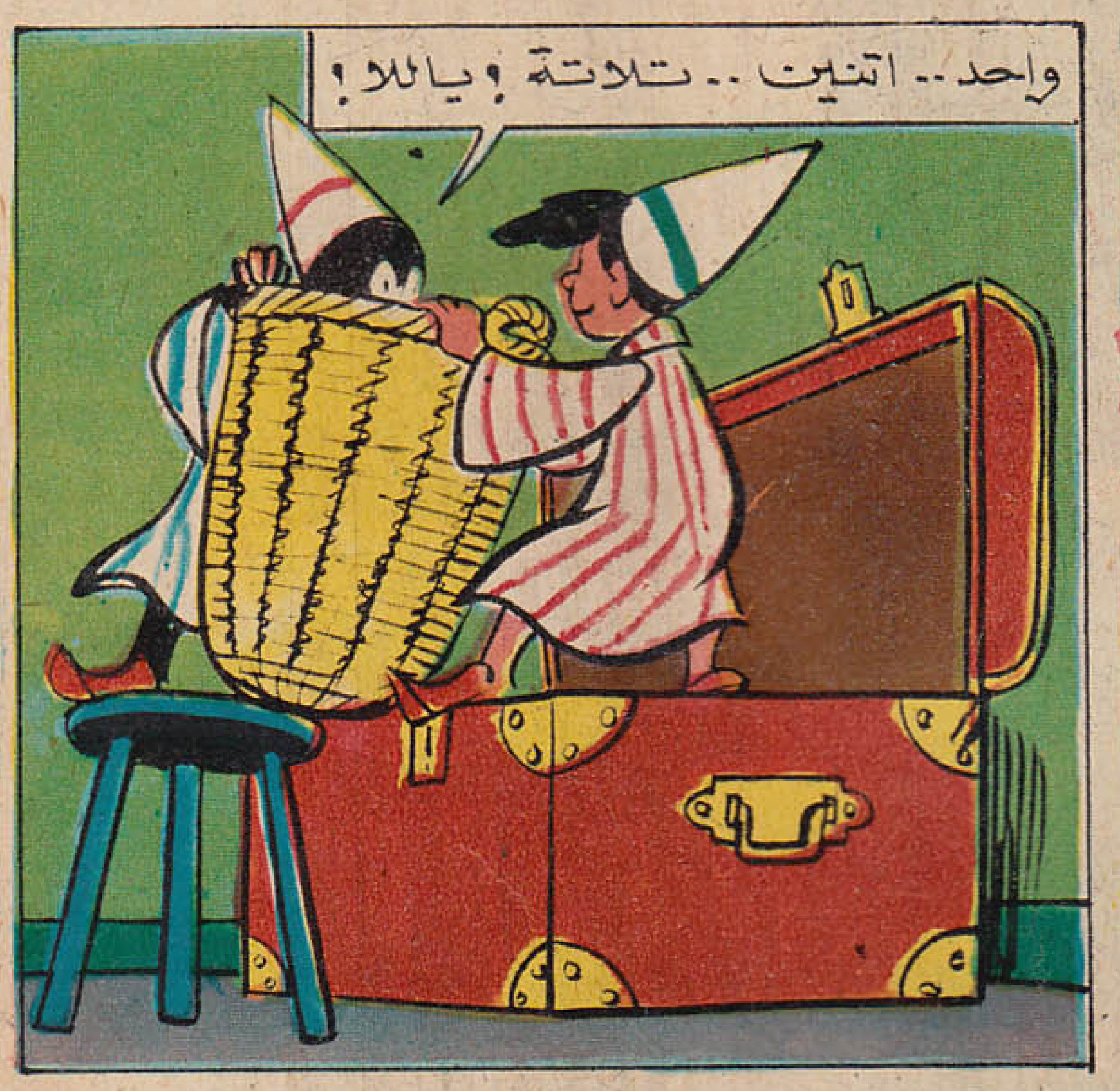




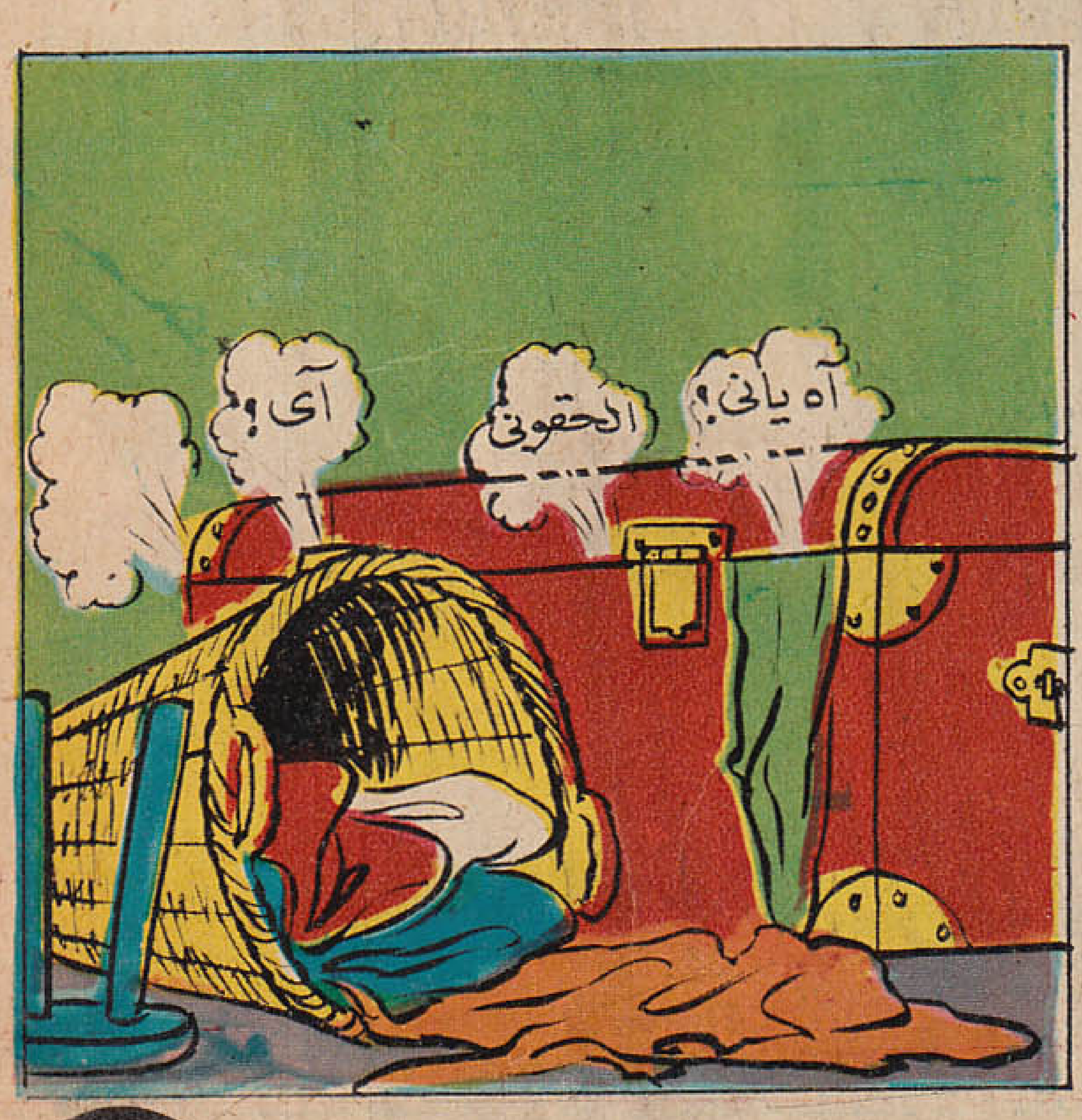
آدى أخرتها!












عبد الكريم سيد



خطف ((سعيد)) ذئب الشبح وأقنع الامير ((راجا)) بأن هذا الذئب هو الرجل ((الذئب)) الذى يتحول أحيانا الى انسان .. وجاء الشبح وفك أسر ذئبه ووقف مكانه فى القفص ، وبهذه الحيلة ، اقتنع ((راجا)) بأن هـــذا الذئب هو الرجل الذئب الذى بحث عنه طويلا ، ثم التقى الشبح ((بسعيد)) وفسر له الموقف..















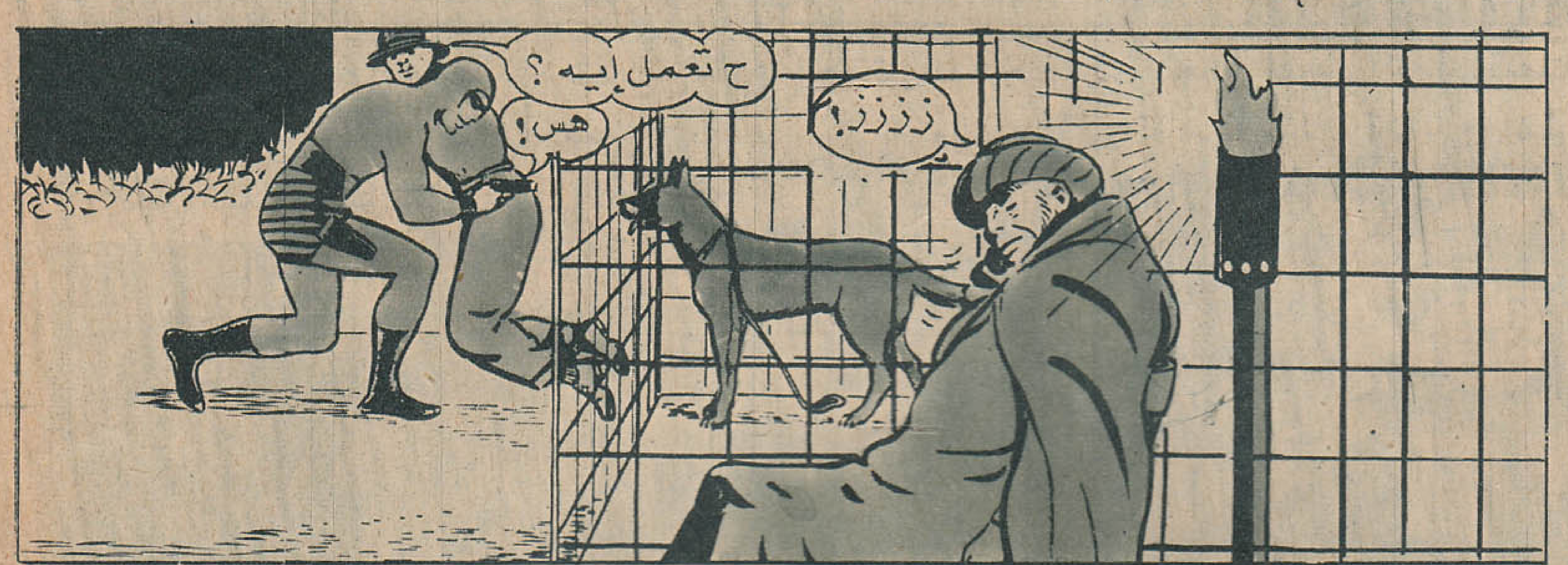




















ناهد فتحى عبد الفتاح















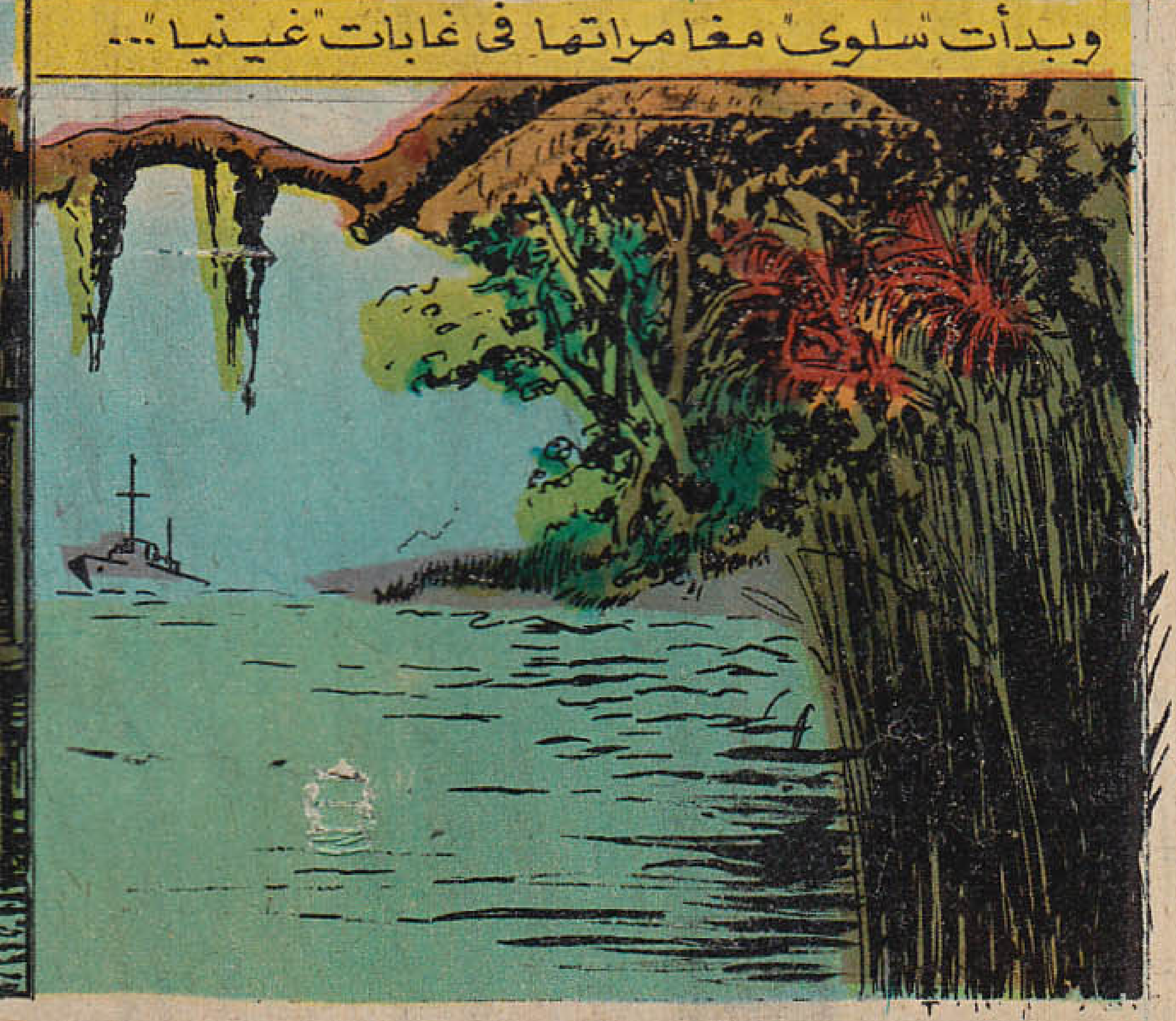






مجدى احمد بدر


سلوى ولعنة الساحر
وصلت ((سلوى)) مع عمها الاستاذ ((فرحات)) الى غابات ((غينيا)) ، وهنـــاك التقى الاستاذ ((فرحات))بصديقه القديم الدكتور((يوسف))الذى يقيم هو وأخته فى الغابات لعلاج الاهالى ..


وبدأت "سلوى" مغامراتها فى غابات "غينيا"...


عمق النهر بيقل شوية شوية يا يوسف ومش ح نقدر ندخل فيه أكتر من كده !
بص ياعم "فرحات" ! دى محطة للتجارة ! نقدر نرسى عندها !


مين الراجل اللى واقف على المرسى؟ ده مسلح نفسه على الآخر !!
دا "سيف" ! تاجر أسلحة وأنا خايف يكون جاى يبيع أسلحة للأهالى !


غريبة إنك لسه حى يا دكتور، أنا سمعت إن ساحر "هورى" تخلص منك بالسحر !!


عزت حنفى


فيما بعد فى كوخ "سيف"
أنا زاجع للقرية تانى يا"سيف"! أختى لسه هناك ممكن تأجر لى اتنين من الأهالى يوصلونى؟
دى مسألة مش سهلة! لكن ح أحاول ويمكن أروح معاك القرية!! أصلى سمعت إن فيها بترول!
واتفق تاجر الأسلحة والطبيب للذهاب إلى القرية، ووافق العم فرحات على مرافقة صديقه "يوسف" تاركا "سلوى" فى اليخت، مع "جمعة"...


لا يا عمى! أنا جاية معاكم!
مادام "سلوى" مصممة إنها تيجى معانا ما اقدرش على زعلها!
على العموم، أنا شايف إنها شجاعة وتقدر تساعد أختى!


وبدأت الفرقة رحلتها فى قلب الغابة...


أنا جبت المسدس معايا من باب الاحتياط إذا تعرضنا للمتاعب!
ربنا يستر! أنا باحاول أدعو للسلام بين قبيلتى "الهورى" و"الدونا"!
البقية فى العدد القادم




عوض محمد



جرب بنفسك
الضغط الجوى

تستطيع ان تبرهن على وجود الضغط الجوى بتجربة بسيطة


شكل «١»

١ ـ عوم فلينة فى حوض به ماء ، ثم ضع قطعة صغيرة من الورق فوق الفلينة ، واشعل النار فيها بعود كبريت « شكل ١ »


شكل «٢»

٢ ـ غط الفلينة وقطعة الورق المشتعلة بكوب مقلوب « شكل ٢ » واضغط الكوب الى أسفل ليغوص فى الماء ببطء . وسوف تخرج فقاعات الهواء من تحت الكوب ، وتندفع الى سطح الماء لملء هذا الفراغ لذلك فان ضغط الهواء الخارجى على سطح الماء فى الحوض يدفعه داخل الكوب .


شكل «٣»

٣ ـ وبعد أن تحترق قطعة الورق تماما سوف ترى الماء يندفع داخل الكوب فى الاتجاه الذى تحدده الاسهم (شكل ٣).

السبب العلمى

ان سبب ظهور الفقاعات هو أن الحرارة تسخن المواد داخل الكوب فيتمدد ولذلك يزيد حجمه ، ويحتاج الى فراغ أكبر وهكذا يخرج الهواء من الكوب على هيئة فقاعات هوائية . وبعد أن تحترق قطعة الورق تماما يبرد الهواء داخل الكوب فينكمش ويحتاج الى فراغ أقل ، وطبعا ليس هناك هواء كاف داخل الكوب..



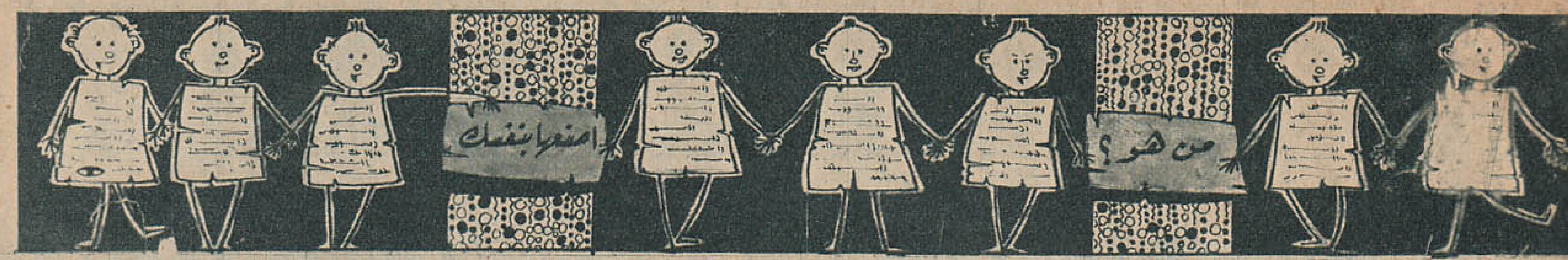


الرحلة الخامسة
سحر الجبال

اشتركت فى بعثة تضم تسعة أفراد من خمسة أوطان مختلفة لتسلق قمة « أكونكاجوا » التى تقع فى غرب الارجنتين وهى تعتبر اعلى قمم جبال « الانديز » ، ويبلغ ارتفاعها نحو ٧٠٠٠ متر من سطح البحر .

حاجة تكسف !

كنت اشاهد مباراه فى كرة القدم مع بقية أفراد أسرتى ، وسجل الفريق الذى أناصره هدفا فتقفزت وانا أصرخ بصوت عال من غير وعى ، فوقف رجل كان يجلس أمامى وقد غطى الفول السودانى رأسه ، واحمر وجهى خجلا عندما اكتشفت اننى كنت أمسك بقرطاس فول سودانى فى يدى





وكان رئيس البعثة ((لينك)) من اعظم متسلقى الجبال وكذلك زوجته ((أوريانا)) ، وكان باقى أفـــــراد البعثة من متسلقى الجبـال المدربين ماعداى .. فأنا محرر صحفى .

وعندما وصلنا الى ارتفاع حوالى ٤٠٠ متر ، وأقمنا أول معســكر ، تمددنا كالجثث الهامدة ، فليس هناك هواء يمكن تنفسه ، وأحسست كأن برميلا مليئـا بالنمل يقبـع فـوق رقبتى .

ولكن بعد ثلاثة ايام تعـودنا على الطقس الجديد ، وعاودنا التسلق ، وكانت قمم الجبال حولنا يغطيهـا الجليد ، وتسمرنا بجمال هائل يجذبنا اليها شيئا فشيئا

وبعد المعسكر الثالث اشتدالبرد ، وأصبح التنفس عسيرا وأصابنا الصداع لانخفاض الضغط ، ولكن القمــة البيضـاء كانت تجذبنا ، وهكذا قرر اثنان منا استمرار التسلق ،فانضممت اليهما .

وأخيرا وبعد مجهود شاق ونحـن نتسلق صخرة بعد صخرة ، ومتـرا بعد متر وصلنا الى القمة الهائلة

وعند عودتنا هابطين ، هبت علينـا عاصفة مروعة وحاصرنا الجليد ثلاثة ايام كاملة .

ولكن ماذا حدث للستة الباقين ؟

لقد استطاع اثنان منهم فقط ـ وهما زوجان شابان فى شهر العسل ـ أن ينجوا بمعجزة ، ولــكن الرفاق الاربعة الاخرين هلــكوا وكان بينهم المتسلق العظيم ((لنيــك)) وزوجتــه ((ادريانا)) .

ومرت سنة كاملة ، ثم جاء موسم التسلق ، فصعدت مرة أخرى مع بعثة الى قمــة ((أكونكاجوا)) ، وهنـاك فى قبر الثلج الفخم عثرنا على الرفاق الاربعة الذين ماتوا فى العام المـاضى وقد وجدنا أجسامهم محفوظة كأنهم لايزالون احياء .. لقد تجمدوا طوال عام كامل فى حماية الثلج الدائم .



من هو ؟

- مثال مصرى مشهور .
- ولد فى ((طنبارة)) فى شمال الدلتا عام ١٨٩١
- ظهر نبوغه عند التحـاقه بمدرسة الفنون الجميلة
- فى عام ١٩٢٨ صنع تمثـالا مشهورا ، كان فى ميدان المحطـة بالقاهرة ثم نقل الى ميدان الجامعة
- مات عام ١٩٣٤

انظر الحل على صفحة ٣١

جلا .. جلا



الخيط الذى لا يشتعل

اقطع خيطا الى جزئين متســاويين واصنع منهما خيطين . وتأخذ احدهما وتربط احد طرفيه فى مسمار ، وتربط الطرف الاخرفى خاتم خفيف . وتطلب من احد المتفرجين ان يشعل النار فى الخيط فوق الخاتم تماما ، وطبعـــا يحترق الخيط ويسقط الخاتم .

أما بالنسبة للخيط الثانى فتول انت اشعاله ، وما يحدث هو أن يظل الخاتم معلقا فى الخيط المحترق .

التفسير : تكون قد وضعت احــد جزئى الخيط فى محلول من الملح ، ثم جففته . وهذا الجزء المشبع ((بكلور الصوديوم)) هو الذى تشعل انت النار فيه ، اما الجزء الذى يخلو من المحلول فهو الذى تقدمه الى المتفرج .

الحل على صفحة ٣١

حكمة !

الغضب ريح تهب فتطفىء سراج العقل

حكمة عربية



مشمش و برقوق







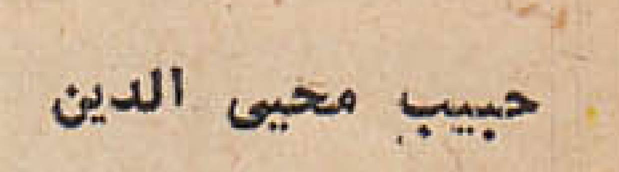




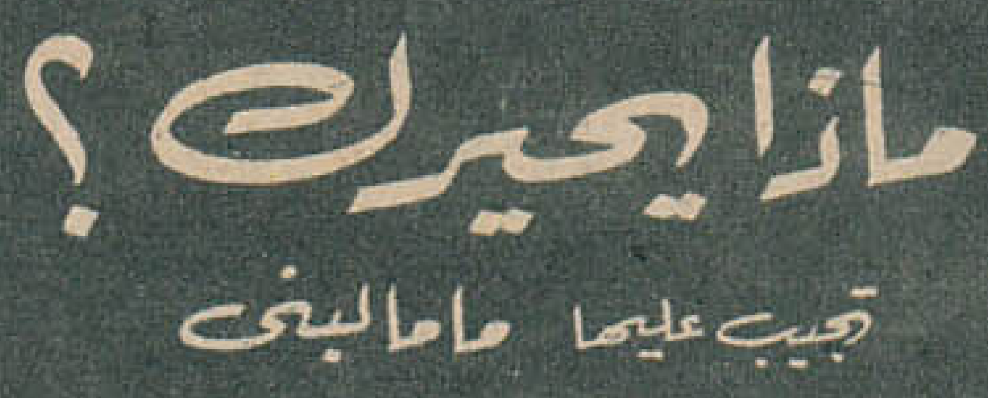
محمد حسيب رشدى

وفى صباح اليوم التالى ...











الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »

س : لى صديق يسكن بالقرب منى ... وانى أحبه ، ووالدتى تشاركنى الرأى فى أنه ولد ممتاز ... ولكن كيف أعرف اذا كان هو الاخر يحبنى أم لا ؟

صادق – الزقازيق

ج : ليس هناك اختبار معين أقترحه عليك لتجربه حتى تتبين مدى حب صديقك لك ، ولكنها مسألة تحسها أنت وحدك ، وأحب أن أعرفك بأن الصداقة والمحبة ينموان بمشاركة بعضكما فى المسرات والافكار والهوايات ، فما رأيك لو دعيته الى منزلك فى أوقات فراغك وقضيتما وقتا لطيفا معا أو خرجت معه فى نزهة خلوية ... وهكذا حتى تنمو الصداقة بينكما ما دام هو شخصا جديرا بهذه الصداقة

***

س : نحن مجموعة من الصديقات متفاهمات وتحب كل منا الاخريات ، ولكن هناك زميلة لنا فى المدرسة وتسكن معنا فى نفس الحى تحاول أن تفرق بيننا وتوشى بكلام غير صحيح لكل منا على حدة .. فماذا نفعل معها ؟

ليلى . س . ع – مصر الجديدة

ج : يبدو لى أن هذه الزميلة وحيدة، وتشعر باهمالكن لها ، ولذا تحاول التقرب لكل منكن على حدة بهذه الوسيلة ... حاولى أن تضميها الى مجموعتك ، وتعيدى اليها ثقتها بنفسها ، حتى تشعر بأنها محبوبة ومرغوب فى وجودها بينكن ... أو يمكنك أن تقربى بينها وبين زميلة لك فى المدرسة أو فى الحى حتى تشعر بنعمة الصداقة ... وعندئذ فقط ، ستكف عن هذا الاسلوب فى المعاملة ...

ردود سريعة

◆ **الى الصديق أ . ح – اسكندرية :** أن والدك يضع كل آماله فيك ، ولذا يهتم بمستقبلك ويريدك أن تذاكر وخاصة أنك فى السن التى اذا نجحت وتفوقت تحدد فيها نوع دراستك المستقبلة ... تقبل توجيهاته شاكرا ونفذها وثق بأنه يحبك ولا يتمنى الا نفعك ..

◆ **الى الصديقة ن. س. ا** السبب فى هذا السرحان أنك لا تفهمين ما يشرحه المدرس ... لو حاولت قراءة الدرس قبل ذهابك الى المدرسة فستجدين أنه فى امكانك متابعة كل ما يقوله المدرس

◆ **الى الصديق م . م . ح . ع :** لا تخف يا ولدى ... ان والدك لو أنجب عشرة أطفال غيرك فسيظل يحبك لانك أنت الاخر ولده ... حاول أن تجعل الحب يملأ وينير قلبك لزوجة أبيك ولاولادها المقبلين فهم أولا وآخرا سيكونون أخوتك ، وأقرب الناس اليك ، وثق بأننى مخلصة فى كلامى هذا لك .

◆ **الى الصديق عوض عبد الله – وادى حلفا :** انك ما زلت فى أول الطريق ... فكر جيدا فهذا أمر خطير ومسئولية كبيرة وأنت فى مثل هذه السن ... وعلى كل حال هذا مستقبلك وأنت وحدك الذى تستطيع أن تعرف ما فيه خيرك ... وأهنئك بنجاحك

◆ **الى الصديق سيد أحمد عبد الباقى :** الشجاع لا يهرب من مشاكله ولكنه يراجهها ويحاول أن يجد لها حلا .. تفاهم مع والدك واكسب محبة اخوتك وأملى كبير فى شجاعتك وقدرتك على حل مثل هذه الاشياء البسيطة التى تعترض كلا منا فى حياته ..

ابن الشجيع من هو ؟

أغرب مغامرات الشجيع واكثرها إثارة !!

انتظرها فى عدد أول يوليو القادم

من فضلك قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة - واكتب اسمك وعنوانك . وآسف لاننى سأهمل أى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط

كوبون سمير

النكتة الفائزة



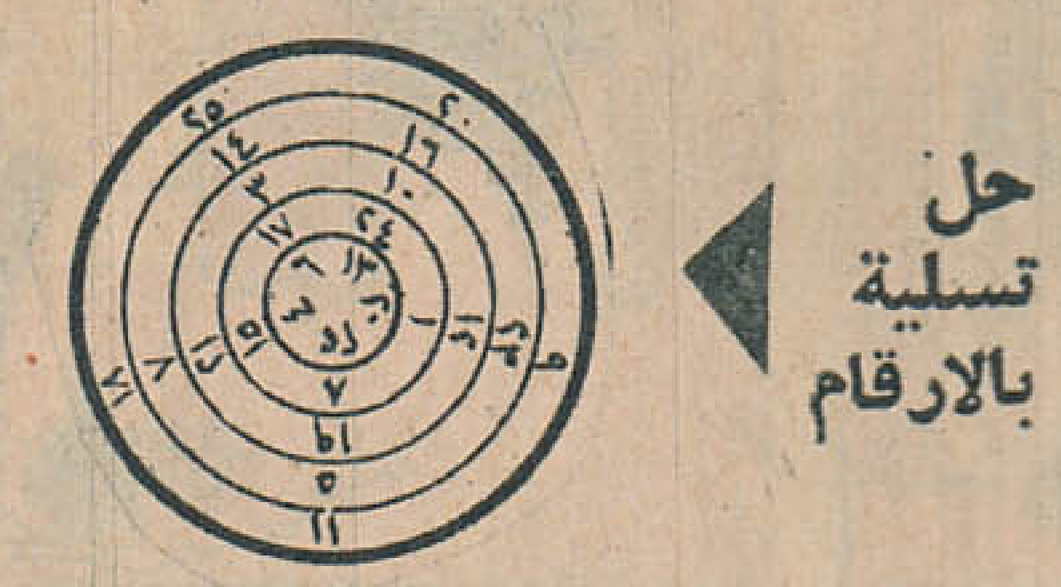
ـ لولا الخطوط دول .. كان زماننا بنجر عربيات كارو ! ...

النكتة الفائزة باشتراك لمدة ٦ شهور فى مجلة « سمير » .
أرسلها الصديق « مصطفى رمضان » ـ قنا .

حل الغاز وفوازير

١ ـ جدول الضرب ٢ ـ المنشار
٣ ـ عود الموسيقى ٤ ـ التفكير

حل تسلية بالارقام



حل من هو ؟
الحل (محمود مختار)

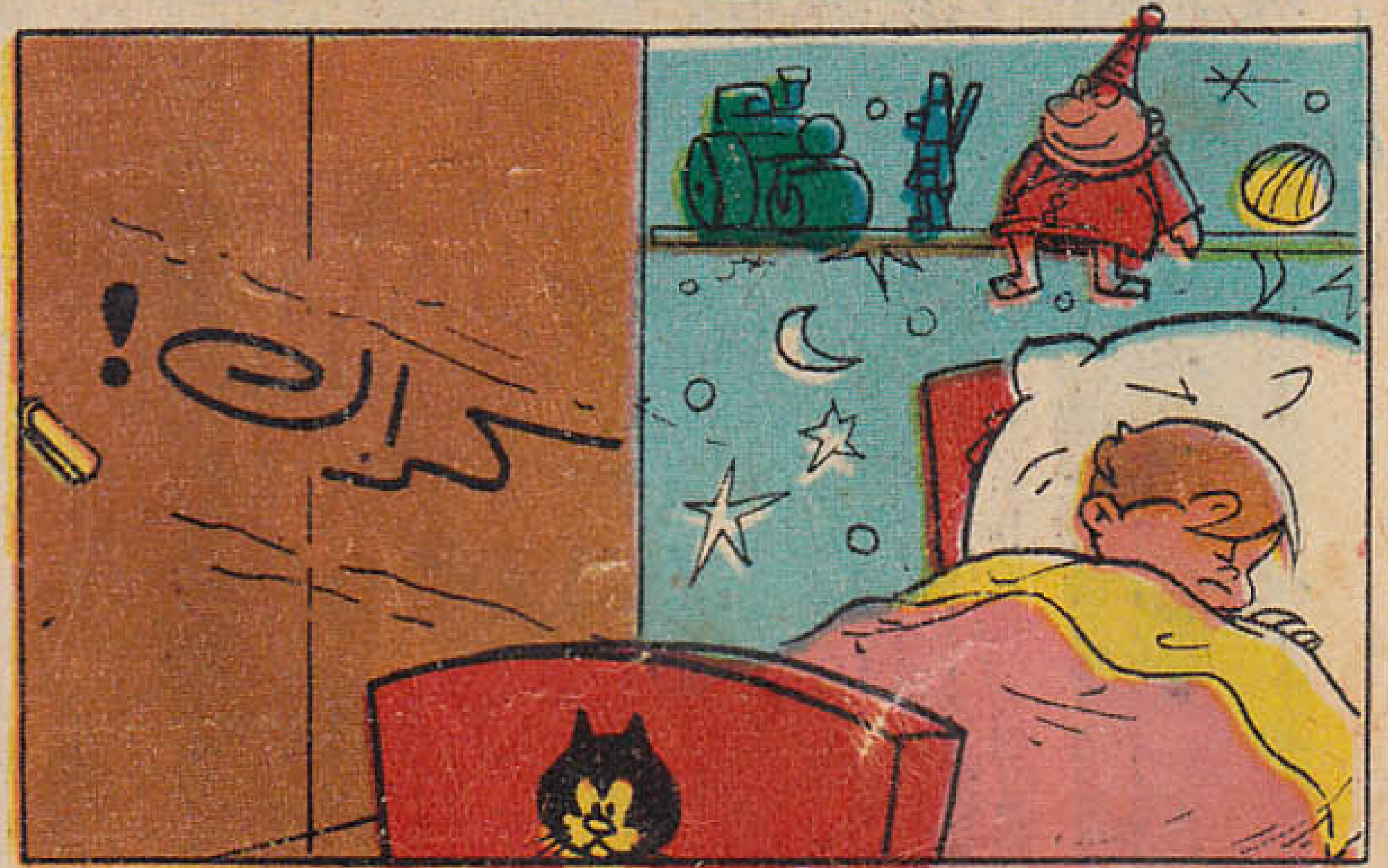
هدية العدد القادم




اطلب مع العدد القادم صورة « هادوك » بالالوان لتضعها فى المحفظة البلاستيك وانتظر بقية الصور مع الاعداد القادمة

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .


فرصة !


كراك !

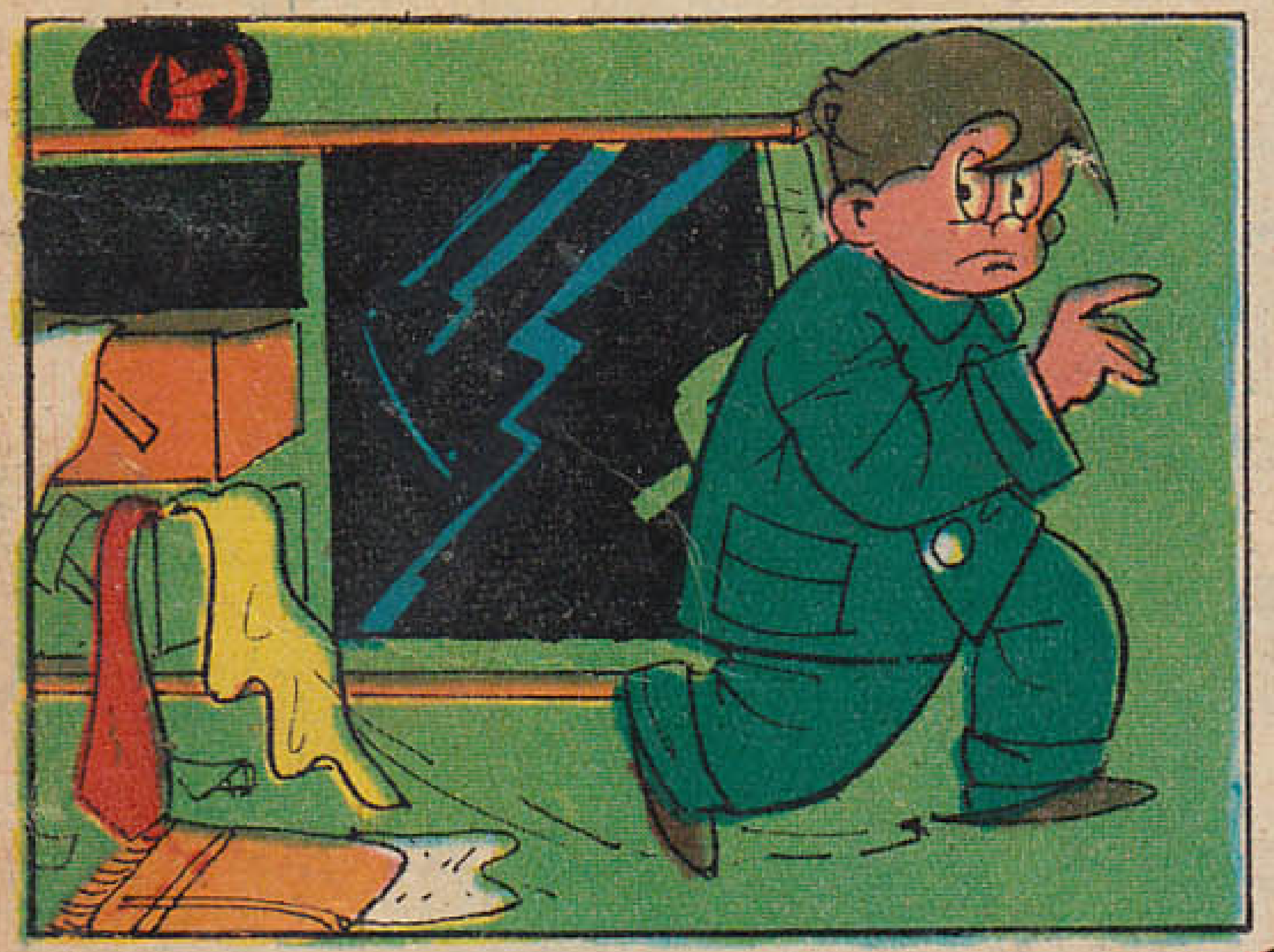

بوم !
؟


الشى !!

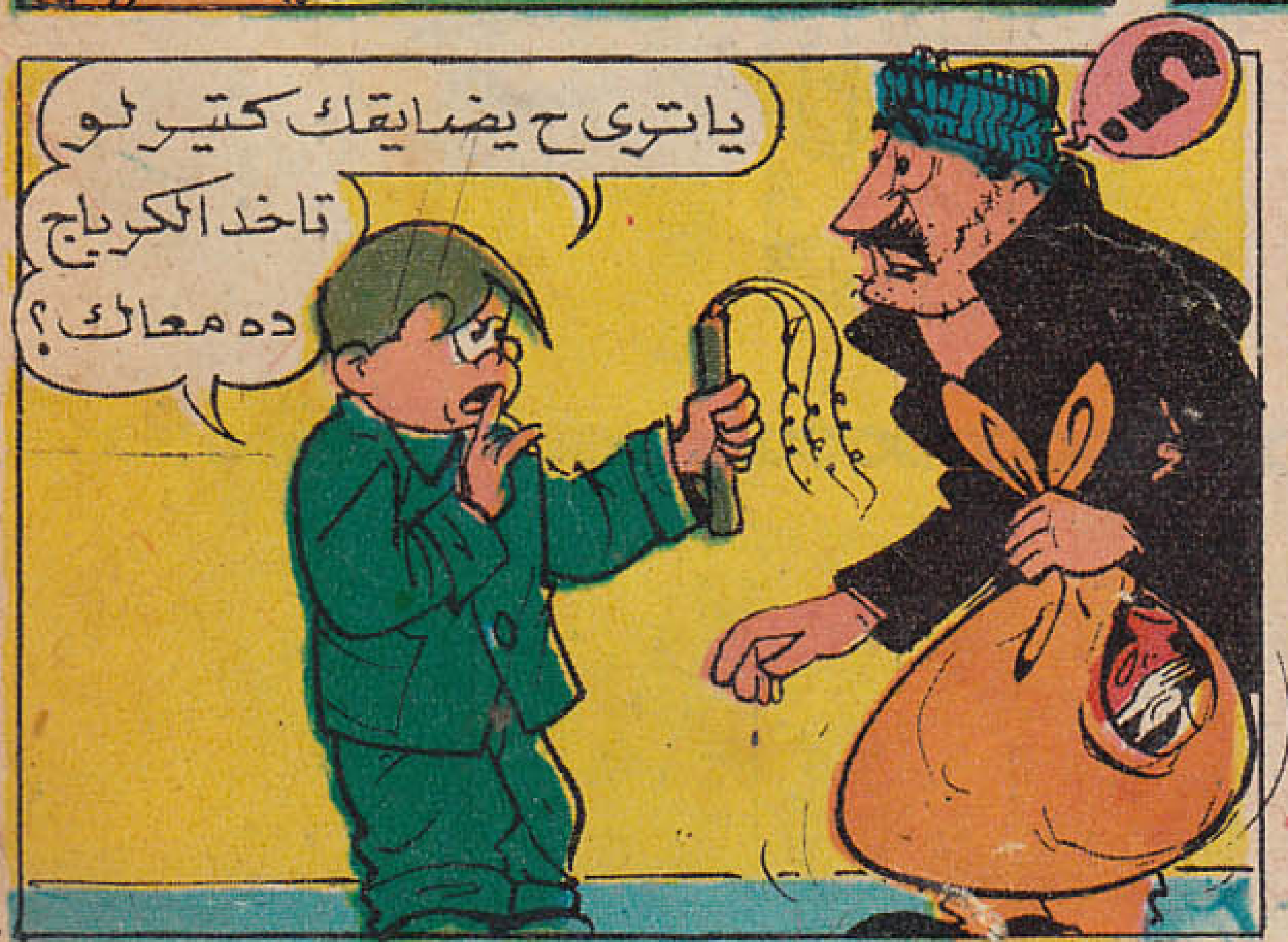

ياه !!



ياترى العصاية
اللى بيضرب
بيها فين ؟




مساء الخير ياحضرة !
بشويش ! ارجوك !


؟
ياترى ح يضايقك كتير لو
تاخد الكرباج
ده معاك ؟


M.R.B
Scan
by
M.RAAFAT
&
RABAB



عرب كوميكس
ARAB COMICS
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
....
M.RAAFAT
www.arabcomics.net


هدية العدد : صورة سلوى
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ الى ٨٨
العدد ٣٢٤ - ٢٤ يونية ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما







فكرة

كان لا يقرأ ولا يكتب !

بدأ حياته مرمطونا يغسل الاطباق والصحون ... ثم أصبح مليونيرا يركب السيارة «الكاديلاك» ويعيش فى قصر ، ويتزاحم على بابه مديرو البنوك والشركات !

وكان الناس يقولون عنه انه رجل محظوظ ... انه يمسك التراب فيتحول الى ذهب !

وكنت أدهش من أن السماء تعطى كل هذا الحظ لمرطون جاهل ! وتترك الشبان الحاصلين على أرقى الشهادات

ثم عرفت المرمطون السابق ! كان فعلا لا يقرأ ولا يكتب ! ولكنه كان يحاول أن يتعلم كل يوم شيئا جديدا ! كان يحرص كل صباح على أن يعرف كل مانشرته الصحف من اخبار ومقالات ! كان اذا سمع عن كتاب جديد ، طلب من احد اصدقائه أن يلخصه له ! كان اذا سمع عن فكرة جديدة ، ذهب الى احد الخبراء وطلب منه أن يشرح له الفكرة ويبسطها له

وكان لا يتعب من العمل . كان يعمل ١٨ ساعة كل يوم

ولم يسكره النجاح ! لم يتصور فى يوم من الايام انه اعلم من الخبراء والمتعلمين . كان يعرف أنه جاهل وأنه يجب أن يعتمد على المتعلمين والخبراء ليشق طريقه فى الحياة . ولهذا كان لا يخطو خطوة الا بعد أن يستشير أصحاب الخبرة

وكان فوق كل هذا يؤمن بالله والمثل العليا ويعرف أن القرش الحلال أبرك من الجنيه الحرام

وستلتقى يامساعد رئيس التحرير فى حياتك الصحفية المقبلة بعشرات من هؤلاء الرجال المكافحين . اهتم بهم . أسمع قصص نجاحهم . وحاول أن تستفيد من الدروس التى تعلموها فى مدرسة الحياة .

على امين

سمير

أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: نادية نشأت

مديرة التحرير: نتيلة راشد

سكرتير التحرير: رمسيس كامل



خمسة فرفشة

– ازاى تبقى عضو فى جمعية منع المسكرات ، وانت سكران ؟

– أصل عندى أجازة اليومين دول !

ooo



الحارس للمسجون : انت ياأخى عامل دوشة ، وتاعبنامعاك .

المسجون : انا طبعى كده ، ان كان مش عاجبكم طلعونى من هنا .

الغاز وفوازير

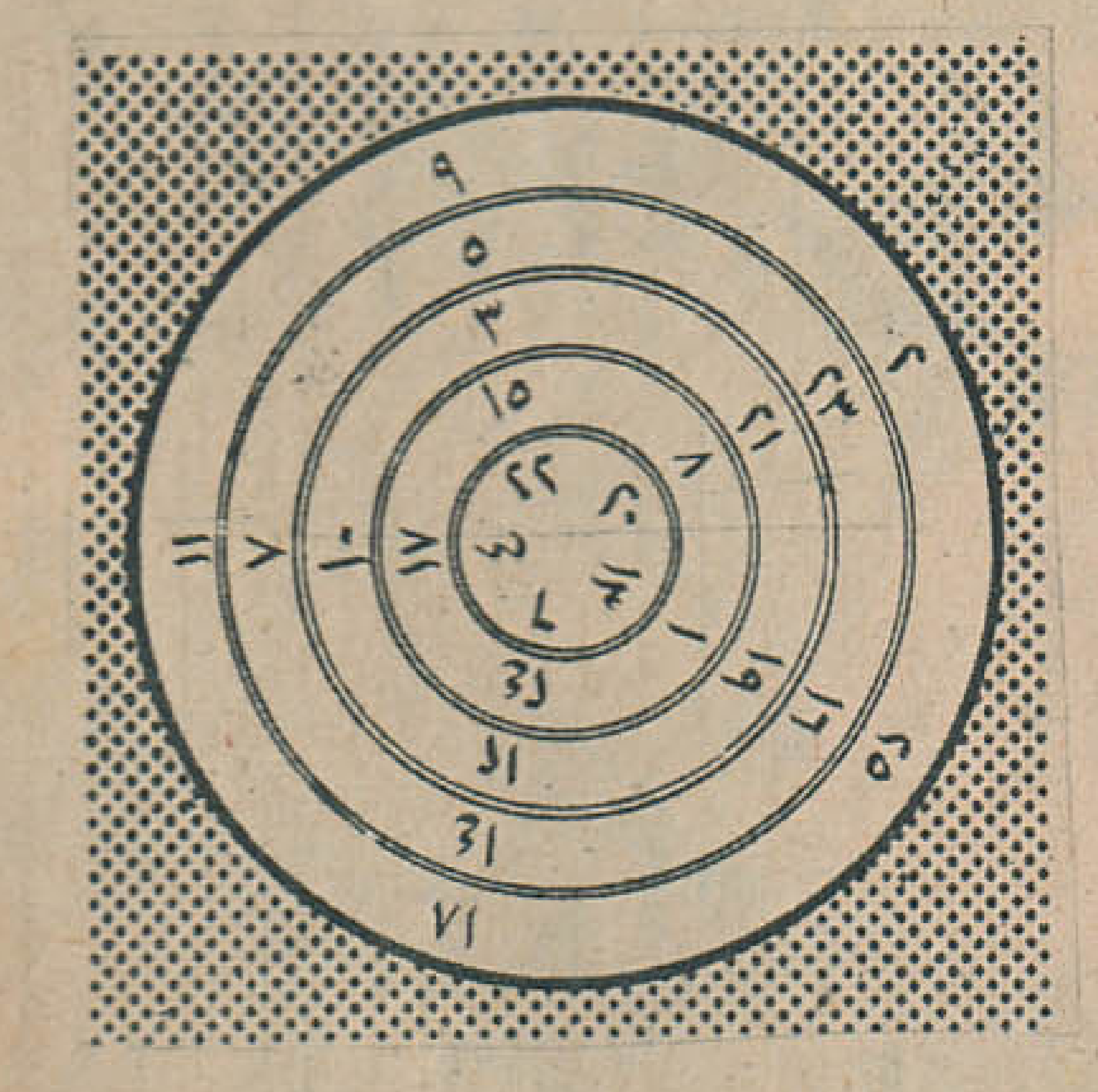
١ – ماهو الجدول الذى يخلو من الماء ؟

٢ – ماالشىء الذى له أسنان كثيرة ، وليس له فم ؟

٣ – ماهو العود الذى لا يشتعل ؟

٤ – ماالذى تغيره ، دون أن تلمسه ؟

تسلية بالارقام !



اذا فرضنا أن كل حلقة من حلقات هذه الدوائر يمكن أن تتحرك مستقلة عن الدوائر الاخرى ، فكم حلقة يمكنك تحريكها بحيث يكون حاصل جمع كل صف من الارقام يساوى «٦٥» .

انظر جميع الحلول على صفحة ٣١

ابتسامات

بريشة فايز

عربجي حنطور يصطاد سمك !!

ياه !! الشمس يظهر تقلت قوى !!

للتصليح

في حديقة الحيوان

(بدون تعليق)

(١) !!

(٢)

المصيدة أحسن !!

طبيب الأشعة الفنان !!

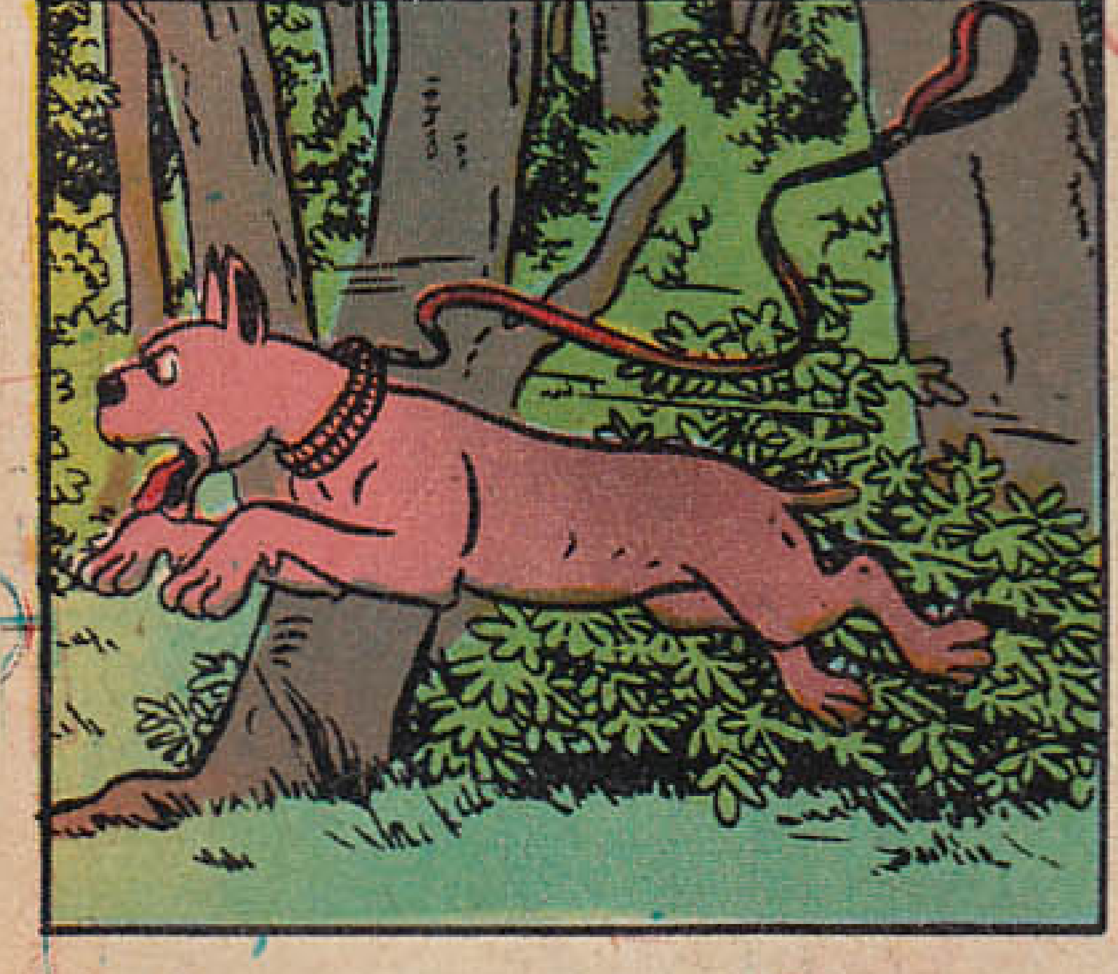


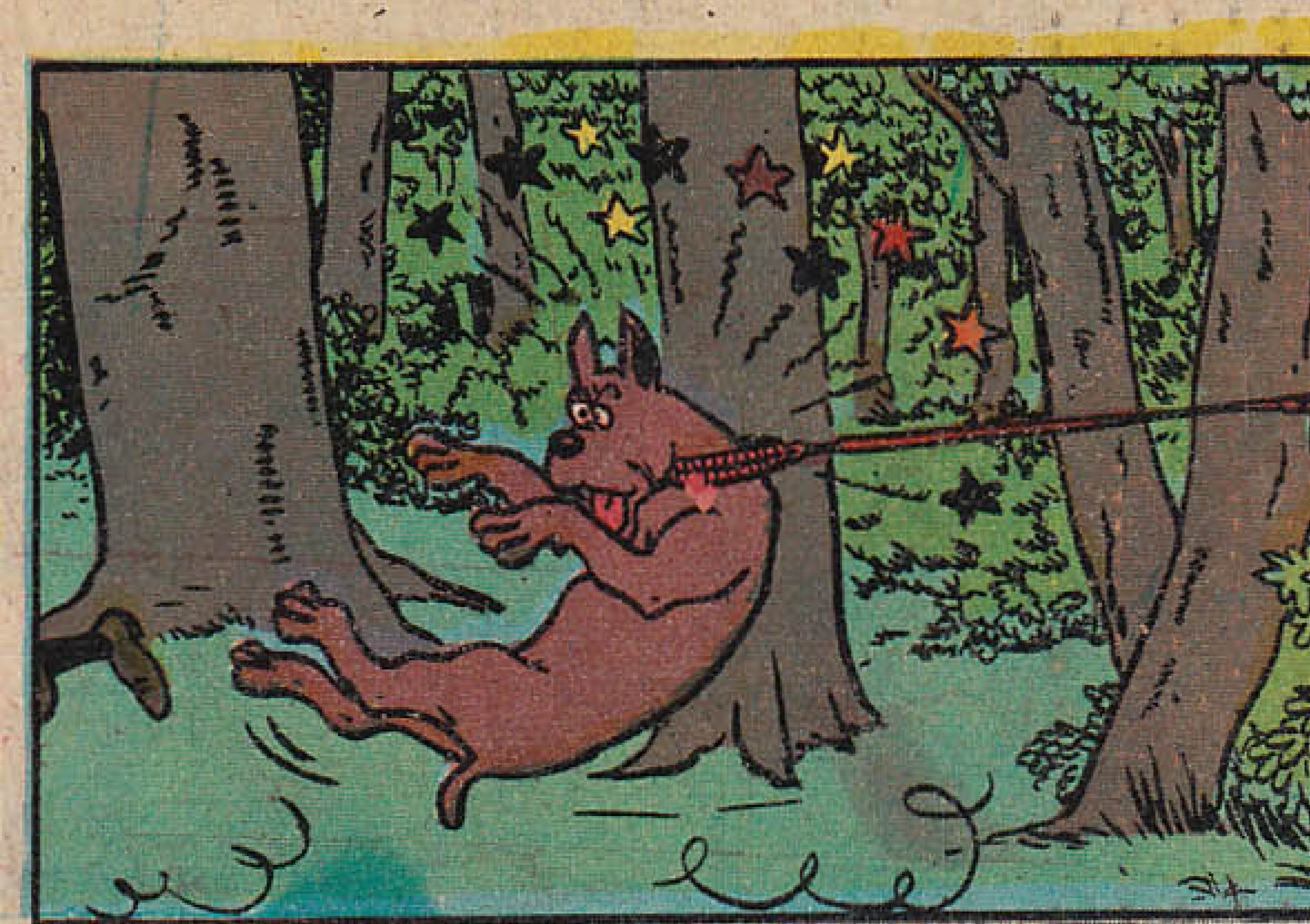

تم تم
و
سر
الخرتيت
خطف شريران « تم تم » وحبساه فى قصر
قديم لارغامه على أن يكشف لهما عن المكان
الذى أخفى فيه بعض الوثائق المتعلقة بكنز ،
ولكن « تم تم » استطاع الهروب الى الغابة
المجاورة للقصر فانطلق الشريران وكلبهما
المتوحش لمطاردته ...




هو ! هو !!

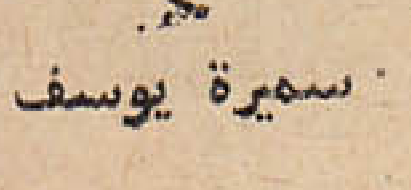







نجوت بأعجوبة !
حظى من السما !




سميرة يوسف




هو ! هو !


هو ! هو !
ح اعمل إيه ؟ لوجريت ح يطلقوا الكلب ورايا لكن لو ...


فعلا .. مفيش غير المخاطرة !




إحنا قربنا منه ! نباح الكلب قريب خالص !

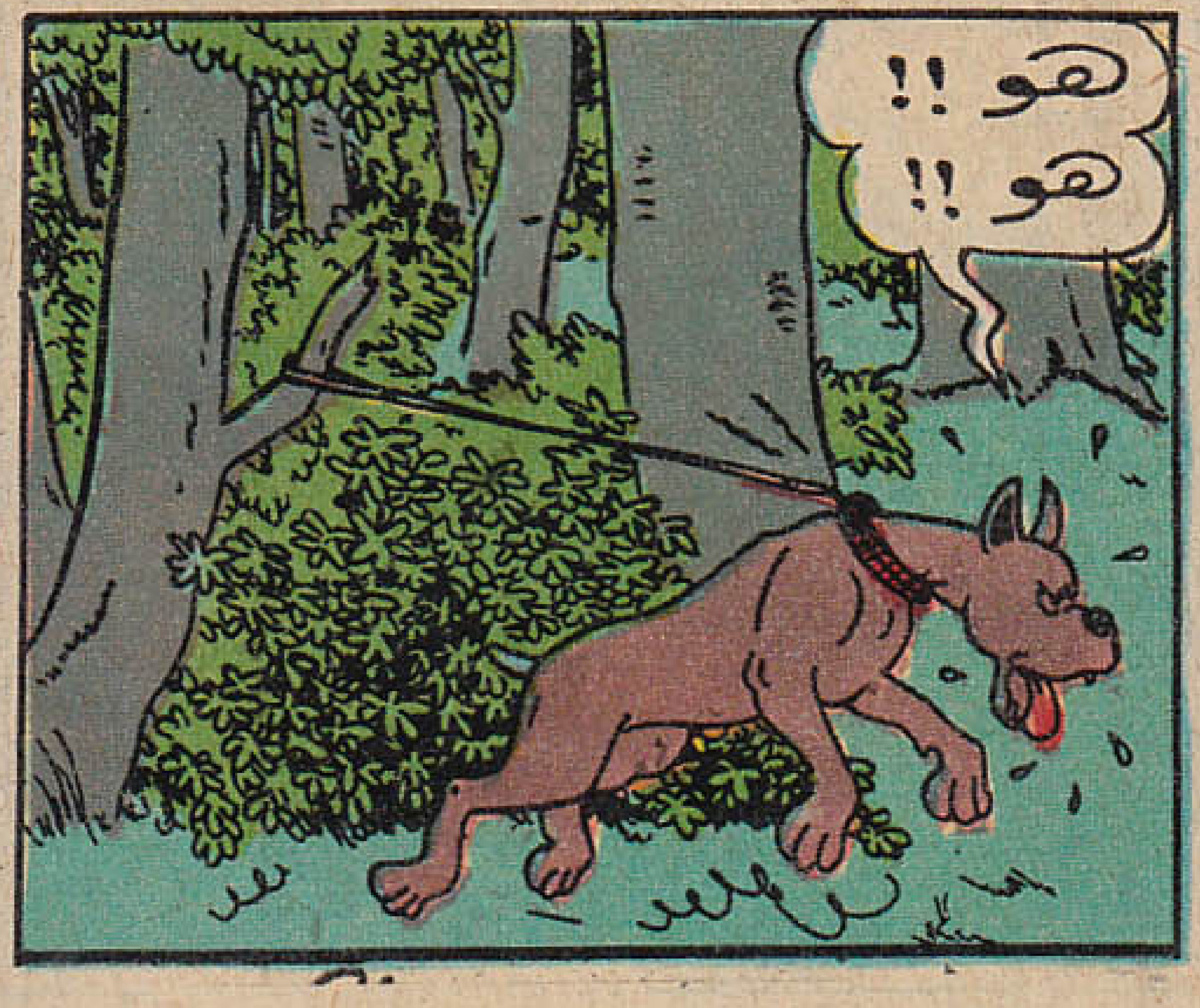

فعلا !!

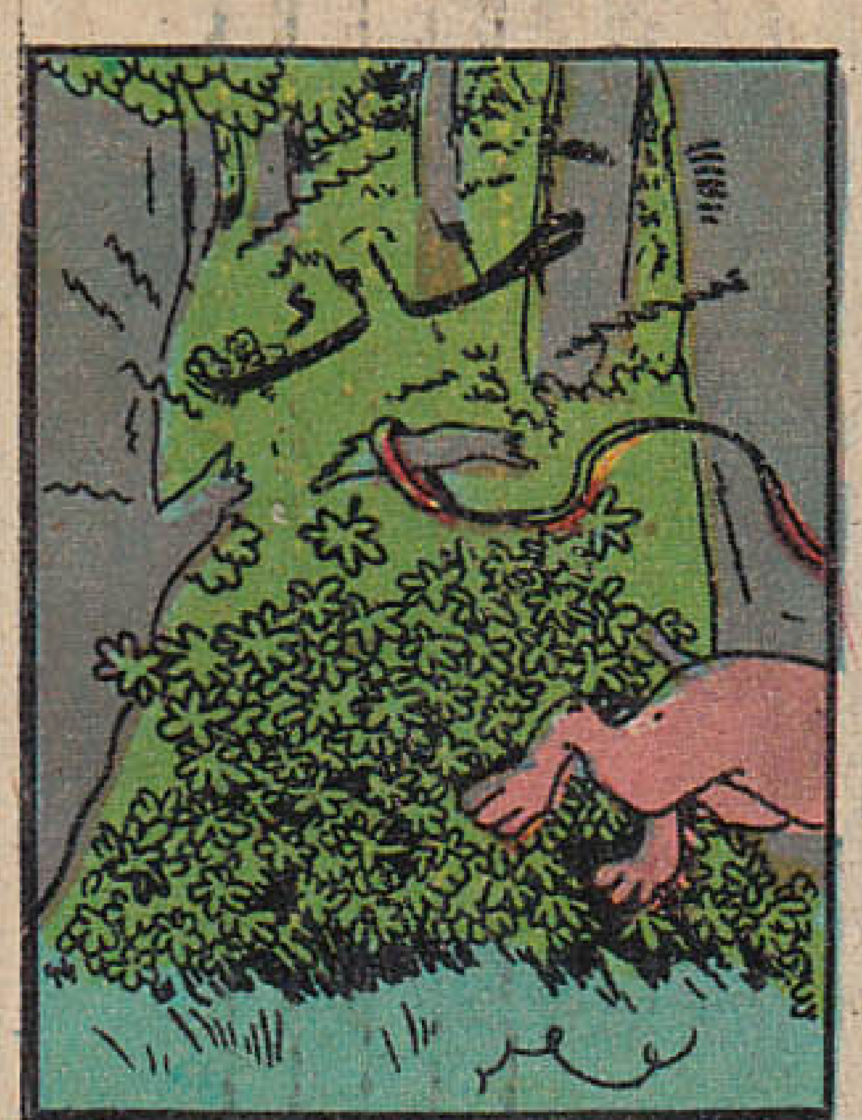



انتهت المهزلة ! ارفعوا إيديكم ياعصابة السوء !


ياللا امشوا قدامى على القصر !


ح ننتظر فى القصر لغاية مايوصل البوليس ، وفى الأثناء دى نتكلم شوية !


هو !! هو !!



جمال يوسف